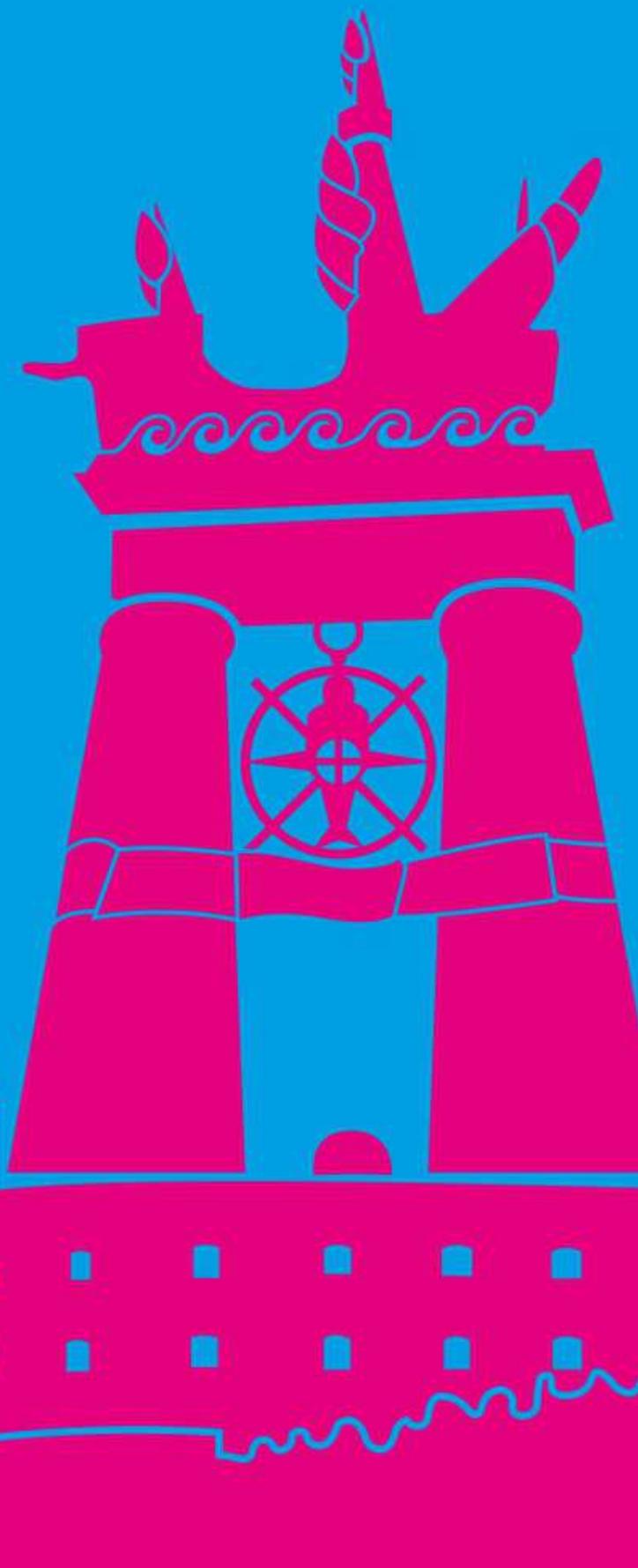


# Santoña

## Guía turística



**TU  
RIS  
MO**  
*Santoña*



# Índice

Historia	<b>4</b>	
Ubicación y accesos	<b>5</b>	
Lugares de interés	<b>5</b>	
Playas	<b>16</b>	
Naturaleza	<b>17</b>	
Rutas	<b>20</b>	
Fiestas y tradiciones	<b>29</b>	
Rincones fotográficos		<b>34</b>
La anchoa	<b>38</b>	
De compras	<b>39</b>	
Alojamientos	<b>40</b>	
Comer y beber	<b>41</b>	

## TURISMO SANTOÑA

Calle Santander, 5  
39740 Santoña (Cantabria)  
Teléfono 942660066  
turismo@santona.es  
www.santonaturismo.com

Diseño y publicidad:



Editorial MIC  
Tel.: 902 271 902  
www.editorialmic.com



# Historia

Santoña es una de las más antiguas y castizas Villas Marineras de Cantabria. Está situada en el oriente, en la margen izquierda de la desembocadura del río Asón, a los pies del imponente Monte Buciero y junto a las llanuras húmedas que forman el Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel. La protección de la gran montaña caliza frente a los embates del Cantábrico y de los vientos fríos convirtió desde el primer momento a Santoña en un emplazamiento idóneo para las actividades vinculadas al mar, tanto civiles como militares.

De su rica historia artesanal, pesquera y naval dan testimonio los muchos rincones que el visitante puede disfrutar. Con unos 12.000 habitantes, la villa ofrece tanto su vitalidad urbana como increíbles parajes naturales. Aunque hay testimonios de ocupación de la zona en el Paleolítico, la actual Santoña se remonta directamente al Monasterio altomedieval de **Santa María del Puerto**, del que hoy queda como legado la atractiva iglesia

homónima, que reúne elementos románicos y góticos en su arquitectura, así como aportaciones **góticas y flamencas** en tallas y retablos.

Herencia de la importancia histórica de Santoña como plaza destacada para la defensa costera son sus tres fortificaciones: el **Fuerte de san Martín**, al final del Pasaje o paseo marítimo; el **Fuerte de san Carlos**, más próximo a la bocana de la bahía; y el **Fuerte del Mazo** o "de Napoleón", ubicado en el **Buciero** y que ofrece unas vistas magníficas de todo el territorio. Asimismo, la trascendencia del lugar viene señalada por dos faros de indudable encanto: el del Pescador, junto a la hermosa **playa de Berria** y el **del Caballo**, con un vertiginoso acceso de casi 800 escalones de piedra. Al estar rodeada de monte, marisma y ría, Santoña es prácticamente una isla en tierra firme. Esta característica geográfica ha servido para dotar a Santoña de una fuerte personalidad, apreciable en el carácter intenso de sus gentes y en el arraigo popular de sus tradiciones.



# Ubicación y accesos

Situada en la zona oriental de Cantabria, en la bahía que lleva su nombre y al pie del monte Buciero, su emplazamiento la convierte en un destino vacacional singular. Limita al norte por la playa de Berria, al sur por la playa de San Martín, al este por el monte Buciero y al oeste por el puerto pesquero y la Marisma.

Santoña se halla situada a 45 kilómetros de Santander y a 70 de Bilbao con excelentes comunicaciones a través de la A-8. Dos líneas de autobuses operan diariamente uniendo la villa con la capital de la provincia y además, por su ideal situación se puede volar, bien desde el aeropuerto de Santander, bien desde el de Bilbao. Además si lo que queremos es disfrutar del tren, a unos 9 Km de Santoña se encuentra el pueblo de Gama, donde podemos tomar la línea regular de ferrocarril entre Santander y Bilbao.

## Lugares de Interés

### **Palacio Manzanedo**

Pasó al patrimonio municipal en 1991 y es sede del Ayuntamiento de Santoña. Mandado construir por Don Juan Manuel Manzanedo González en 1864. Es de estructura cuadrangular y gran patio interior, siendo proyectado por el arquitecto Antonio Ruiz de Salces, quien también dirigió las obras del Instituto Manzanedo. El Palacio presenta un cuerpo sencillo, prismático, casi cuadrado, que podría incluirse bien en la línea neoclásica por su apurado y limpio concepto académico. Construido todo él en mampostería enfoscada, sólo deja ver la sillería en su basamento, esquinales y vanos.



↙ Amplía información sobre los lugares de interés en Santoña.



### Instituto Manzanedo

El 15 de agosto de 1863 fue colocada la primera piedra del Colegio San Juan Bautista, siendo inaugurado por su fundador Juan Manuel Manzanedo y González el 24 de junio de 1871. El edificio está formado por muros exteriores de sillaría. Posee en su interior una capilla privada y un panteón donde están enterrados los miembros de la familia del marqués. La fachada principal es de corte neoclásico y forma parte de la misma un observatorio astronómico y un gran reloj que culmina el edificio. Actualmente es un instituto de educación secundaria.

### Casa de Castañeda

Siguiendo las líneas neoclásicas trazadas tanto en el Palacio Manzanedo como en el Instituto, la Casa-Palacio de Castañeda es una bella obra de principios de siglo XX de estilo neoclasicista. Está formada por la casona y el torreón destacando el eclecticismo de elementos arquitectónicos en la fachada principal.

**Situada en la zona oriental de Cantabria, en la bahía que lleva su nombre y al pie del monte Buciero, su emplazamiento la convierte en un destino vacacional singular.**





**📍 Iglesia Parroquial Santa María del Puerto**

Iglesia del siglo XIII con planta de cruz latina y tres naves, la central de mayores dimensiones, y las amplias bóvedas que se abren a las nuevas capillas en los laterales, ampliaron el espacio para los fieles. Románico y gótico se entremezclan; el románico en la parte posterior y el gótico con retoques renacentistas en la cabecera. Destacar en el interior tres retablos; el primero es un retablo flamenco del siglo XV donado por Carlos V. Su autor fue Petri Nicolai y se trata de pintura al óleo sobre tablas de madera; el altar mayor que guarda la imagen de la Virgen del Puerto, patrona de Santoña que acompañó a Colón en el descubrimiento de América; y el retablo de San Pedro del siglo XVI de madera de nogal y de la Escuela Castellana. De enorme relevancia es la pila bautismal perteneciente al siglo XI.



↙  
Tour virtual  
Iglesia

**📍 Monumento a la Virgen del Puerto**

Sobre la Punta de San Carlos se alza este monumento como símbolo del respeto y adoración que a lo largo de toda su historia el pueblo de Santoña ha sentido hacia su Patrona. La imagen recoge de manera naturalista las figuras de la Virgen, el Niño y ocupando el frente de las rodillas de este último, los rostros de Cristóbal Colón y Juan de la Cosa, en recuerdo a la labor evangelizadora en América de España y de la propia Santoña.

**📍 Monumento a Juan de la Cosa**

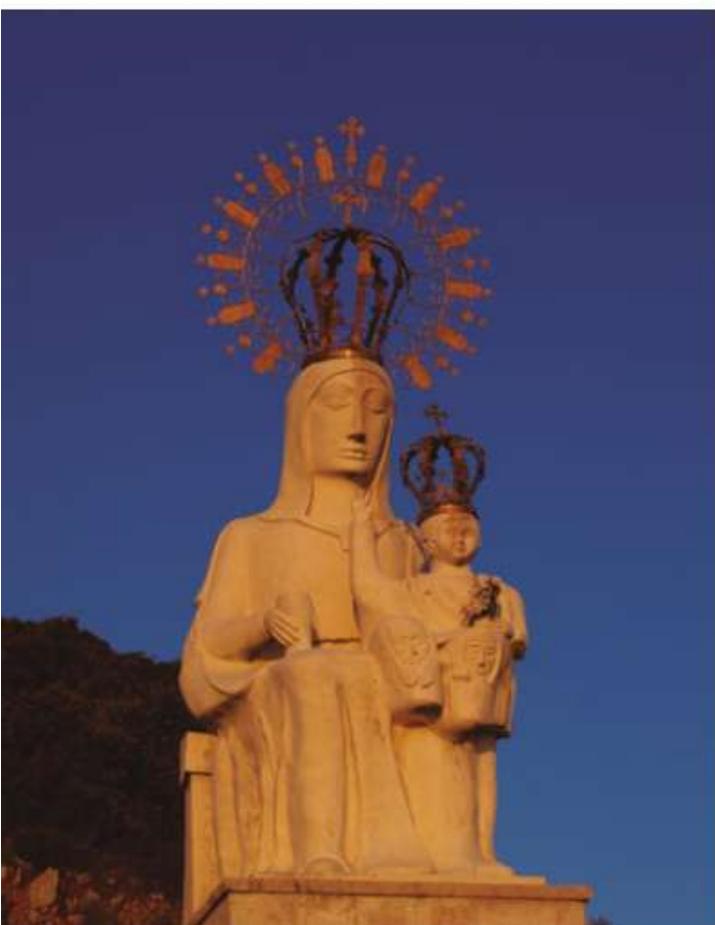
El arquitecto Ángel Hernández Morales fue el autor del mismo y fue inaugurado el 3 de agosto de 1949. Sobre dos columnas que representan las de Hércules, se apoya un bloque con la Nao Santa María, propiedad del cartógrafo y marino santoñés, Juan de la Cosa, autor del primer mapamundi y codescubridor de América junto a Cristóbal Colón. A ambos lados de las columnas se aprecia las iniciales en bronce Y y F, pertenecientes a Isabel y Fernando, los reyes católicos.

### 📍 Mural de Gloria Turner

Dedicado a la hispanidad e inaugurado en mayo de 2003. Está compuesto por 256 piezas de barro, pinturas y relieves hechos a mano. El panel cerámico se divide en cuatro partes; preparación de viaje del Descubrimiento, presentación del mapamundi a Isabel la Católica, representación de la propia carta y homenaje al marino Juan de la Cosa.

### 📍 Plaza de toros

Inaugurada el 7 de septiembre de 1907. El arquitecto fue Mario Camiño y el encargado de la obra Leoncio Alonso. La plaza está edificada con los sillares de piedra caliza de la muralla que protegía a la villa frente a las entradas marítimas y fue levantada sobre el inconcluso baluarte de La Cruz. Una de las dos puertas de la muralla, la de Isabel II, se desarmó y se instaló en la Plaza de Toros que constituye hoy en día la entrada de sombra del coso santoñés.



### 📍 Puerto deportivo y pesquero

Actualmente el puerto deportivo de Santoña cuenta con unos 350 amarres. Dividiendo ambos puertos se levanta un edificio conocido como el Mirador de las Marismas. La actividad pesquera de Santoña es de bajura, y en esta modalidad es el primer puerto de Cantabria y uno de los principales de la Costa Cantábrica. El 5 de Abril de 1960 se batió el record en la lonja santoñesa subastándose 1.500.000 de kilos de bocarte. A principios del siglo XX tuvo lugar un renacimiento económico en la villa gracias a la industria de la conserva y salazón con la llegada de empresarios italianos.

### 📍 La Lonja

El edificio de la Lonja de Santoña es un edificio singular donde a parte de la función de recepción y venta del pescado tienen su sede varios organismos oficiales como la Cofradía de Pescadores de Santoña o la Mancomunidad de Municipios Sostenibles de Cantabria.

Es habitual el intercambio por subasta holandesa (a veces, llamada también subasta alemana), en la que se parte de un precio elevado y se va reduciendo hasta que algún comprador para la subasta. Esta tarea es diaria y parte de la rutina de nuestros pescadores, algo muy curioso e interesante para visitantes y turistas.





### 📍 **Mirador de Las Marismas**

Este edificio alberga el Centro de Interpretación del Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel.

Las actividades que se llevan a cabo aquí, permiten poner en valor y aprovechar el potencial de los valores naturales y culturales que tiene este Parque, mediante una serie de actividades como son los itinerarios guiados e interpretados, a pie y en bicicleta, actividades de observación de aves, visitas interpretativas a los molinos de marea del parque natural y visitas guiadas al centro de visitantes.

El Parque Natural de las Marismas de Santoña es uno de los más emblemáticos y visitados de la región.

### 📍 **Teatro Casino Liceo**

El origen del Teatro Casino Liceo se encuentra en el año 1850. Es entonces cuando se constituye la Sociedad Casino Liceo que evoluciona a lo largo de todo el siglo XIX. En el año 1862 se funda una sociedad para construir un edi-

ficio destinado a Casino y la importancia que adquiere la dramaturgia en la escena cultural santonesa, hace que en el año 1880 se empiece a denominar Teatro. A lo largo de los siglos XIX y XX el Teatro Casino Liceo dinamizó la vida cultural de Santoña y de la zona oriental de Cantabria. Las compañías profesionales y las creadas por aficionados al teatro de Santoña dieron vida, junto con el cine, a este emblemático edificio santonés.

### 📍 **Casa de Chiloeches**

Uno de los edificios más nobles desde el punto de vista histórico-artístico es este magnífico palacio barroco, que obtuvo la declaración de Bien Cultural con la categoría de Monumento en 1972. El edificio presenta una planta casi cuadrada con tres alturas. Destacan también cuatro magníficos escudos, todos con el mismo campo aunque difieren en los adornos. A mediados del siglo XIX llegó a albergar las oficinas de la aduana. Posteriormente fue Hospital Militar y más tarde cárcel durante la Guerra Civil Española.



### 📍 Faro del Caballo y Batería de San Felipe

Desde la Batería se obtiene una fabulosa vista del acantilado, y a su pie, del Faro del Caballo, de acceso accidentado y costoso, que supone un vertiginoso descenso de casi 700 escalones, 800 si se desciende hasta el mar. Este Faro, puesto en funcionamiento en 1863, se encuentra en la actualidad rehabilitado. Bajar todas sus escaleras hasta el nivel del mar y poder disfrutar de un baño en aguas cristalinas es una de las maravillas que ofrece nuestro Monte Buciero. Sin embargo no se trata de un paseo sencillo sino de una ruta de montaña a la que hay que ir con equipamiento apropiado y en buena forma física. \*Consultar la ruta Faros y Acantilados.

### 📍 Faro del Pescador

A una altura de 39 metros sobre las rompientes de la Punta del Pescador, resalte más septentrional del monte Buciero, este faro entró en funcionamiento en febrero de 1864, empleando una lámpara de aceite de oliva. Tuvo que ser reconstruido y modernizado tras sufrir graves daños causados por un ciclón en 1915.

### 📍 Fuerte de San Martín

Es sin duda la fortificación más emblemática de la bahía de Santoña. Fue construido a principios de siglo XVII, pero en los dos siglos posteriores sufrió sucesivas rehabilitaciones que lo transformaron en esta imponente defensa. Constituía por aquel entonces la segunda barrera de fuego siendo el fuerte de San Carlos la primera línea de defensa. Las tres plantas se comunican entre sí y con el patio por medio de un cuerpo cilíndrico con escalera de caracol adosado a la fachada interior. El conjunto ocupa una superficie total de 2.700 metros cuadrados. Existe dentro del propio fuerte la llamada "Casa de oficiales" donde quedaban emplazados un cuerpo de guardia de unos 25 hombres y un cuarto para el oficial.

### 📍 Baterías Alta y Baja de Galbanes

Siguiendo por la carretera asfaltada que contornea parte de la falda sur del monte llegamos a las Baterías Alta y Baja de Galbanes, que tenían la misión de defender la entrada a la bahía y su fondeadero interior. Levantadas entre 1811 y



1812 por ingenieros napoleónicos, ambas fortificaciones se reconstruyeron en 1859, aunque el proyecto original era muy ambicioso y no llegó a ejecutarse íntegramente.

#### **Fuerte de San Carlos**

El más antiguo de los tres, construido con tierra y madera a principios del siglo XVII en un punto que ya antes servía de atalaya de vigilancia costera. A finales de ese mismo siglo la villa decidió sustituir esta mala batería por otra de piedra que pasó a denominarse fuerte de San Carlos en honor al monarca Carlos II. Remodelado en los dos siglos posteriores llegó a albergar 37 cañones convirtiéndolo en otro fuerte esencial para la defensa del pueblo.

#### **Batería Alta de San Martín**

Se encuentra situada a unos pocos metros por encima del Fuerte de San Martín y fue construida como complemento del mismo concluyendo sus obras en 1859. Con una extensión total de 4240 metros cuadrados la fortificación está

constituida por un alojamiento de 60 metros cuadrados con un pequeño almacén de pertrechos de 34 metros cuadrados, un tinglado del que perviven los muros del oeste y trasero y un almacén de pólvora.

#### **Fuerte del Mazo**

El Fuerte del Mazo o Napoleón es, dentro de las levantadas durante la Guerra de la Independencia, la única de su género conservada en España. El propio Bonaparte dirigió la construcción de este fuerte en 1812, que dominaba todos los puntos al norte y oeste evitando cualquier posible ataque, tanto mediante un desembarco en la playa de Berria como a través de una invasión por tierra. La obra exigió un fuerte desembolso y supuso esfuerzos importantes, incluso se llegó a desmontar parte de la peña sobre la que se levanta, lo que muestra el interés que para los franceses poseía este enclave que una vez concluida la guerra se resistieron a abandonar. El fuerte contaba con un cuartel para más de un centenar de soldados y con un almacén de repuestos.



### 📍 La Aguada

Nos encontramos en la aguada del paseo marítimo. Este edificio fue construido a principios del siglo XX y su función principal era la de servir agua a los numerosos barcos de vapor que tenía entonces el puerto santonés. Estos vapores atracaban en la machina sur y procedían a conectar con la tubería de red que, desde el edificio de la aguada llegaba hasta allí. Este edificio tiene forma hexagonal y está cubierta con un depósito de agua en lo alto. Por su situación, era el pozo más cercano para llevar agua a esta machina. No obstante, no fue la única aguada existente ya que hay constancia de distintos pozos próximos a la dársena del puerto. Con la desaparición de las embarcaciones de vapor, la actividad de la aguada disminuyó hasta caer en el olvido ya que las nuevas embarcaciones, necesitadas de agua potable solamente para cocinar y para el aseo de los tripulantes, disponían de otros medios de abastecimiento que se encontraban en los llamados muelle viejo y muelle nuevo, hoy en día,

puerto deportivo y pesquero respectivamente. De nuevo, Susana Velasco es la encargada de pintar en sus paredes murales de escenas de carácter marinero, propias de la tradición y el arraigo de la villa. Un trabajo decorativo que cambió por completo la imagen de esta instalación que estaba completamente abandonada y ahora se ha convertido en uno de los lugares más emblemáticos del paseo marítimo. En uno de los murales podemos observar una regata de traineras y unos remeros sacando del agua su embarcación. Un deporte conocido también como banco fijo muy arraigado en las comunidades del norte de España. En un segundo mural podemos ver a una mujer, con toda probabilidad mujer de un pescador, vendiendo pesca que se encuentra metida en los típicos cestos de mimbre que se utilizaban antaño. Un pescador sentado en un noray o motilón observando una embarcación por la bahía, el imponente Fuerte de San Martín, que fue construido a principios de siglo XVII.



### Penal del Dueso

El Penal de El Dueso es un centro penitenciario ubicado en terrenos situados en el barrio de El Dueso, perteneciente al municipio de Santoña, en Cantabria (España), en los que se hallaba a principios del siglo XIX el fuerte llamado Imperial o Napoleón. Su nombre se debía a haber sido construido por las tropas de Napoleón, ocupantes de la plaza.

### Monumento al Bicentenario

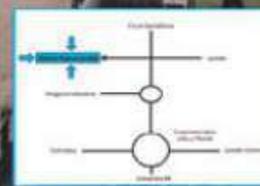
Monumento erigido en 2014 con motivo de la celebración del Bicentenario de la capitulación francesa tras la Guerra de Independencia en 1814, momento en el que Santoña, entonces conocida como "la Gibraltar del Norte", volvió a manos de las tropas españolas. Sobre el monumento ondean las banderas de Francia, España y Gran Bretaña.

## APRENDE A MONTAR A CABALLO CON NOSOTROS

- Clases de iniciación para niños a partir de los 6 años
- Clases avanzadas en doma y salto
- Las mejores instalaciones de Cantabria con picadero cubierto para practicar la equitación todo el año
- Paseos por la playa con monitor
- Mini pony club para los más pequeños
- Celebración de cumpleaños
- Cafetería

*Aprovecha nuestros precios reducidos de martes a viernes de Septiembre a Junio*

**Para información y reservas:** 942 61 23 09 - 609 01 45 47  
[www.chlaredo.jimdo.com](http://www.chlaredo.jimdo.com) - [centrohipicolaredo@gmail.com](mailto:centrohipicolaredo@gmail.com)  
Dirección: C/ El Sable no 5 - 39770 Laredo





# Playas

## 📍 Playa de Berria

La playa de Berria se encuentra en el norte de Santoña y se formó por los arrastres que depositaron dos corrientes de mar de dirección contraria, Norte-Sur y Sur-Norte. Santoña era en la antigüedad una isla y sus aguas vertían por esta parte de la playa, pero se cegó la salida del agua por la acción de los vientos, formando un banco de arena y una línea de dunas con vegetación que fueron impidiendo el desagüe hacia el mar y formaron así un istmo, que es la actual playa de Berria.

Extensa playa de dos kilómetros de longitud ubicada en un lugar de gran belleza paisajística entre el Brusco y el Monte Buciero y cerrando por el norte las Marismas de Santoña. Arena blanca, fina y suave, ideal para la práctica de deportes acuáticos como el surf, el kite surf o el piragüismo. Cuenta con el distintivo de "Bandera Azul".

## 📍 Playa de San Martín

El arenal de San Martín discurre a lo largo del paseo marítimo, en la Bahía de Santoña. De aguas tranquilas, está formada por una extensa y estrecha franja de arena, la cual es cubierta por el mar cuando sube la marea. También ideal para la práctica de deportes náuticos.



# Naturaleza

## ¿Qué es una marisma?

En geografía, una marisma es un ecosistema húmedo con plantas herbáceas que crecen en el agua. Una marisma es diferente de una ciénaga, la cual está dominada por árboles en vez de herbáceas. El agua de una marisma puede ser dulce o del mar, aunque normalmente es una mezcla de ambas, denominada salobre. Las marismas costeras suelen estar asociadas a estuarios, éstas se basan comúnmente en suelos con fondos arenosos.

Las marismas son muy importantes para la vida salvaje siendo uno de los hábitats preferidos para criar una gran variedad de vida; desde diminutas algas planctónicas, hasta una abundante cantidad de flora y fauna, fundamentalmente aves. Las marismas son medios naturales muy complejos pero podemos establecer, como característica definitoria de estos ecosistemas, la confluencia de aguas dulces y saladas en áreas poco

profundas afectadas por las mareas. El agua existente en las marismas, debido a la presencia de dos tipos diferentes de agua, es salobre, como consecuencia de su salinidad intermedia entre la del mar y la de las aguas continentales procedentes de los ríos.

Las mareas suelen ser altas, pues frecuentemente inundan las llanuras provocadas por la colmatación de las depresiones litorales cerradas, que crean terrazas cada vez más altas, favoreciendo así la sedimentación de limos. Los mares y océanos por los que son bañadas dependen de la zona. Normalmente, las marismas son de agua salada, pero hay veces en donde estas aguas son dulces, por efecto del río que las contiene.



## Marismas de Santoña

El Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel, con más de 4.000 hectáreas de alto valor ecológico es considerado uno de los enclaves de mayor diversidad biológica de España con más de 20.000 aves de 120 especies diferentes, pequeños mamíferos y una flora singular. Entre ellas hay un buen número que procede del Norte de Europa y escogen Santoña para pasar un invierno mucho menos crudo que en sus países de origen.

Primavera y otoño son las épocas de paso migratorio, por lo que es el momento idóneo para observar aves marinas.

Los acantilados como la Punta El Fraile del Monte Buciero sirven de refugio para muchas de las aves que pasan por estas marismas que los utilizan como lugares de cría.

La flora desarrolla en estos acantilados increíbles estrategias para adaptarse a un medio escaso en agua dulce.

Entre las aves que se pueden observar en las marismas están: colimbos, somormujos, cormoranes, garzas, espátulas, gansos, patos, rálidos, limícolas, gaviotas y charranes.

Un recorrido por las zonas arenosas del Parque permite la observación de la flora adaptada a la supervivencia en las duras condiciones que impone un suelo poroso e inestable así como una fauna que acude a alimentarse de moluscos, crustáceos e insectos.

La mejor manera de ver las marismas es siguiendo el recorrido establecido y que discurre sobre los diques de la Marisma de Bengoa, al norte del casco urbano de Santoña y por un camino que discurre paralelo a la carretera C-629. Este itinerario, que no presenta mayor dificultad en sus 2.300 m. y que se puede recorrer en unas 2 horas, le permitirá disfrutar de todos los matices y belleza de la marisma al contar con seis paradas con paneles explicativos.



### 📍 Monte Buciero

El Monte Buciero o Monte de Santoña es una península unida al continente por un tómbolo o franja estrecha de arena donde se localiza la playa de Berria.

De forma casi circular y topografía escarpada, tiene una extensión aproximada de 600 hectáreas. Presenta una de las mayores superficies de encinar cantábrico y la zona de mayor interés de conservación de este tipo de flora en la Península Ibérica. Peña Ganzo, con 378 metros, representa la mayor de las cinco elevaciones principales que componen el macizo calizo del Buciero, pero es sin embargo la que menos vistas ofrece, siendo la Atalaya (314m) o el Buciero (367m), los picos más interesantes para culminar.

La especie que caracteriza este tipo de formación es la encina cantábrica que presenta unos rasgos eco fisiológicos que la diferencian de la subespecie mediterránea. Así, la cantábrica

presenta una distribución de tendencia litoral o sublitoral, un carácter más higrófilo y hoja de tipo laureloide. El encinar del Buciero es florísticamente muy diverso, con abundancia de especies atlánticas e incluso pianocaducifolias. Las condiciones ambientales que reinan en su interior generan un microclima que favorece el desarrollo de una elevada diversidad de especies, particularmente lianas y arbustos, asemejándose de alguna forma a los ambientes de laurisilva presentes en la distante Macronesia.



# Rutas



## Marisma

### 📍 Ruta por la Marisma

Inicio: Polígono Industrial, al final de la Avenida de Lons. Tipo de marcha: Circular. Distancia total: 3 km. Dificultad: Baja. Desnivel: 0 metros. Tiempo: 1 hora y media. Aparcamiento: En la misma zona del Polígono de

En la salida de Santoña hacia Berria, al final del polígono industrial, encontramos un camino señalizado que nos lleva por el borde de un dique en dirección Oeste-Noroeste (W-NW). Continuaremos nuestra marcha por este dique que separa la zona intermareal del complejo de humedales que forman esta concesión. En la zona interior, parcialmente separada de la marea, en la marisma de Solija abundan patos y garzas de varias especies (dependiendo de la época del año). Si hacemos el recorrido en bajamar, en la parte externa del dique, la canal de Boo, con clara influencia mareal, podremos identificar los típicos rodales de vegetación marismeña, además de muchas especies de limícolas, gaviotas, charranes, garzas, e incluso espátulas, alimentándose activamente durante

este período. Por el contrario, durante la pleamar todas estas aves se encuentran descansando, muchas de ellas en la zona interior del dique, y son mucho más difíciles de observar. Asimismo, si descubrimos algún ave descansando y tratamos de acercarnos mucho, muy probablemente saldrá volando, ya que cuando descansan tienen una menor tolerancia a la presencia humana. Una vez que llegamos al observatorio, tomaremos el estrecho camino que separa las "cubetas" de los Tarays y Solija, por el que llegaremos a la carretera. Con todas las precauciones necesarias, cruzaremos la carretera para atravesar una pradería por el borde de la "cubeta" del Dueso, hasta llegar al cuartel del mismo nombre. Aquí iremos de nuevo bordeando el pequeño humedal, donde podremos observar (siempre dependiendo de la época del año), agachadizas, varias especies de patos y garzas, fochas y gallinetas. Cuando llegamos a la altura del final del muro del penal, cruzaremos (de nuevo tomando todas las precauciones) la carre-



tera hacia la cantera. Aquí, continuaremos nuestro camino por detrás de la laguna del Sorbal, la única de agua dulce de todo el complejo de humedales presente en el municipio de Santoña, donde podremos observar fochas, zampullines y porrones.



↙ Información ampliada de la Senda 2.



↙ Información ampliada de la Senda 1.

## Red de sendas Monte Buciero

### Senda 1: Faros y Acantilados

**Inicio:** Fuerte de San Martín. **Tipo de marcha:** Circular. **Distancia total:** 12 km. **Dificultad:** Baja (a excepción del descenso al Faro del Caballo que requiere de una buena forma física y de equipamiento deportivo adecuado). **Desnivel:** 250 metros acumulados. **Tiempo:** Cuatro horas. **Accesos:** Desde las escaleras del Fuerte de San Martín. **Aparcamiento:** Parking cercano detrás de la iglesia. **Conectividad con otras sendas:** Conexión con todos los itinerarios de la Red de Sendas del Monte Buciero.

### Senda 2: Ecosistemas del Bosque

**Inicio:** Fuerte del Mazo. **Tipo de marcha:** Lineal. **Distancia total:** 2,1 km (sólo ida). **Dificultad:** Baja. **Desnivel:** Unos 100 metros acumulados. **Tiempo:** Una hora. **Accesos:** Desde el Barrio del Dueso, cogiendo el camino de la derecha, dejando las pistas deportivas a mano izquierda. Antes de llegar al Fuerte del Mazo está el comienzo de esta ruta. **Aparcamiento:** En la zona de abajo, antes de subir la cuesta del Barrio del Dueso, ya que está prohibido circular con vehículo a partir de ahí. **Conectividad con otras sendas:** Conexión con las otras cuatro sendas de la Red de Sendas del Monte Buciero

### SENDA 1 ↓



### SENDA 2 ↓





↙ Información ampliada de la Senda 3.



↙ Información ampliada de la Senda 4.

### Senda 3: Culminaciones del Buciero

**Inicio:** Fuerte del Mazo. **Tipo de marcha:** Circular. **Distancia total:** 8,5 km. **Dificultad:** Media-alta. **Desnivel:** Unos 300 metros. **Tiempo:** Cuatro horas y media. **Accesos:** Desde las antiguas viviendas de La Alameda, subimos por el Camino del Salticón, llegando en pocos minutos al comienzo de la ruta. **Conectividad con otras sendas:** Conexión con los otros cuatro itinerarios de la Red de Sendas del Monte Buciero. **Aparcamiento:** Queda cercana la zona del Polideportivo Tomás de Teresa o del Polígono Industrial donde no suele haber demasiado problema para aparcar. **Observaciones:** Alternativa de descenso de la Atalaya: El descenso al camino circular puede resultar peligroso los días en los que el terreno se encuentre embarrado, existiendo una alternativa consistente en desandar hasta el collado anterior al ascenso a la Atalaya y tomar un desvío señalado, alcanzando tras 1,3 km de descenso Cuatro Caminos, donde se vuelve a retomar la senda.

### Senda 4: Tradición Pesquera y Fuertes Napoleónicos

**Inicio:** Fuerte de San Martín. **Tipo de marcha:** Circular. **Distancia total:** 8,5 km. **Dificultad:** Baja. **Desnivel:** Unos 160 metros. **Tiempo:** Dos horas y media. **Accesos:** Desde las escaleras del Fuerte de San Martín. **Aparcamiento:** Parking cercano detrás de la Iglesia. **Conectividad con otras sendas:** Conexión con los otros cuatro itinerarios de la Red de Sendas del Monte Buciero.

#### SENDA 3 ↓



#### SENDA 4 ↓





↗  
Información ampliada  
de la Senda 5.

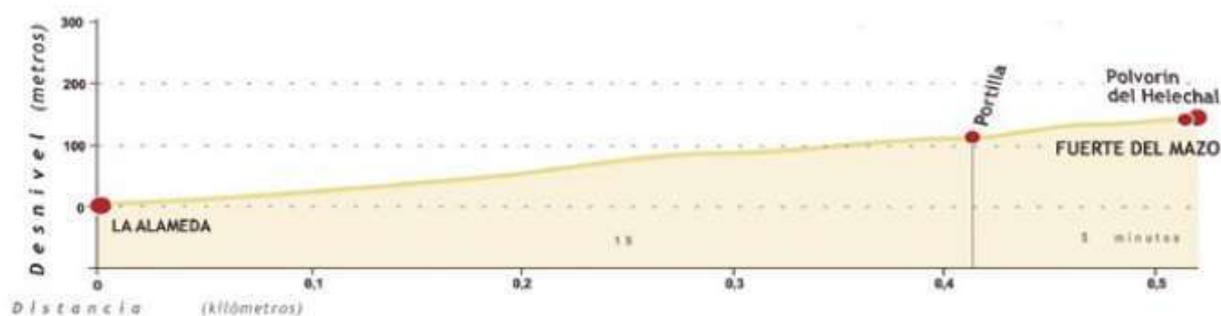
**Senda 5:** Camino del Salticón

**Inicio:** La Alameda de Santoña. **Tipo de marcha:** Lineal. **Distancia total:** Unos 525 metros (sólo ida). **Dificultad:** Baja. **Desnivel:** 140 metros. **Tiempo:** Veinte minutos. **Accesos:** La Alameda, en la entrada de Santoña desde la carretera proveniente de Argoños. Si la senda se hace en el sentido inverso, el acceso se realiza desde el entorno del Fuerte del Mazo. **Aparcamiento:** Queda cercana la zona del Polideportivo Tomás de Teresa o del Polígono Industrial donde no suele haber demasiado problema para aparcar. **Conectividad con otras sendas:** Conexión con los otros cuatro itinerarios de la Red de Sendas del Monte Buciero.

🚫 \*Está totalmente prohibido acceder al Monte Buciero en coche por cualquiera de sus entradas, ya sea por la calle Monte o por la subida del Dueso.

🗑️ \*La basura no vuelve sola. Respetar el entorno es el primer paso para preservarlo. Debemos recoger todos los residuos que generamos.

## SENDA 5 ↓





## Faro del Caballo

El Faro del Caballo es un lugar maravilloso al que se puede acceder a través de las rutas de senderismo del Monte Buciero.

Está totalmente prohibido acceder al Monte Buciero en coche por cualquiera de sus entradas, ya sea la Calle Monte o la subida del Dueso.

Hay que ir bien preparado para hacer la ruta, pues se trata de una excursión que aunque no es muy dura sí que puede tener cierta dificultad para personas que no estén acostumbradas a andar o en buena forma física. Buen calzado de montaña, ropa adecuada, crema protectora, una gorra, agua y algo de comer serán nuestros imprescindibles a la hora de subir.

Para comenzar la ruta la mejor manera es acercarse al Pasaje, como se llama el Paseo Marítimo de Santoña, donde veremos al final del mismo el Fuerte de San Martín. Esta fortificación tiene unas escaleras para acceder a ella, las subiremos y tomaremos la ruta azul.

Unos 30 o 40 minutos nos llevará llegar a un cruce de caminos llamado Cuatro Caminos, donde encontraremos dos señales que nos indican a la derecha, una de ellas para bajar al Faro del Caballo (787 escaleras) y la otra para ir a la Batería de San Felipe, mirador desde el cual los menos optimistas podrán disfrutar de la vista.

Al llegar al Faro tenemos la posibilidad de subir hasta la linterna del mismo por la escalera de caracol interior y disfrutar de unas maravillosas vistas. Desde el mismo hasta el mar hay otras cien escaleras. Llegado el momento de la vuelta y tras haber sufrido un poquito la subida de las más de 700 escaleras, llegamos de nuevo al cruce de caminos, Cuatro Caminos, donde tendremos diferentes señales y opciones para volver.

**Opción 1:** Tomamos la ruta de la izquierda (azul) y volvemos al Fuerte de San Martín por el mismo camino que hemos subido, haciendo una distancia total aproximada de unos 6 kilómetros.

**Opción 2:** Tomamos el camino de la derecha, nos dirigimos hacia el Faro del Pescador y hacemos la ruta azul completa (Faros y Acantilados), regresando al punto de partida (Fuerte de San Martín) haciendo una distancia total aproximada de unos 12 kilómetros.

**Opción 3:** Tomamos el camino de frente, ruta roja (Ecosistemas del Bosque) y caminamos entre bosque y encinar cantábrico hasta llegar al Fuerte del Mazo o de Napoleón. En este punto tenemos varias opciones para finalizar nuestra ruta. La primera sería tomar de nuevo la ruta azul con la que regresaríamos al Fuerte de San Martín habiendo recorrido una distancia total aproximada de unos 7 kilómetros.



La segunda sería tomar la ruta morada (Tradición Pesquera) y bajar por el Barrio del Dueso.

La tercera posibilidad sería coger la ruta azul y bajar por la Playa de Berria.

Y la última, y más rápida opción, sería tomar la ruta amarilla (Camino del Salticón) para bajar a Santoña. Como veis las opciones son variadas, todas ellas dependiendo de nuestra preparación física o simplemente de las ganas o el tiempo que tengamos. El Monte Buciero esconde lugares con mucho encanto que todos podemos descubrir siempre siguiendo el sentido común y respetando el entorno en el que nos encontramos. Tras haber disfrutado de la belleza del lugar, por favor, llévate contigo todo lo que trajiste, no generes residuos, la basura no vuelve sola.

## Urbana

Empieza en el Palacio Manzanedo. En la esquina de la calle Manzanedo con la calle Duque giramos a la derecha dejando que esta vía nos lleve directamente a la zona del Puerto Pesquero y del Puerto Deportivo. Entre ambos encontramos el Mirador de las Marismas, que alberga el Centro de Interpretación de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel.

Justo al acabar el Puerto Deportivo nos toparemos con la Plaza de Toros que nos abrirá ante nosotros el maravilloso Paseo Marítimo. En él encontraremos monumentos como el de Juan de la Cosa, cartógrafo santroñés autor del primer mapamundi en el que aparecía el continente americano y que acompañó a Cristóbal Colón en varios de sus viajes.

Frente a este monumento está el Embarcadero, desde donde salen excursiones marítimas en las que podrán disfrutar de nuestra bahía y de maravillosas vistas de Santoña desde el mar. Al fondo del Paseo Marítimo, verán en el monte el Fuerte de San Martín, continuamos por el paseo y subimos unas escaleras que acceden a la Estatua de la Virgen del Puerto, patrona de Santoña y al final del paseo podremos ver el recinto abierto donde se encuentra el Fuerte de San Carlos.

Desandaremos nuestros pasos para bajar de nuevo al paseo marítimo, esta vez lo haremos utilizando las escaleras al pie del Fuerte de San Martín. Cogemos la calle O'Donnell que nos llevará a la Iglesia de Santa María del Puerto. Frente a ella, la calle Alfonso XII nos acercará al centro del pueblo: la Plaza de San Antonio, que junto con la del Peralvillo (Plaza de Manuel Andújar) son el centro comercial y de restauración de la villa.

\* Regresa a casa  
con un desconocido: tú



## El Camino de Santiago

Igual que ocurrió en otros lugares de Cantabria de destacada singularidad religiosa, Puerto (como antes se denominaba a Santoña) estuvo vinculada a Compostela desde que se iniciaron las rutas hacia el sepulcro del Apóstol Santiago. Los primeros caminos que utilizaron los peregrinos fueron los de la costa por temor a la despoblación y a las razzias árabes. Casado Soto escribió que "los viejos documentos transcritos en los libros de regla de los monasterios de Santillana y Santa María del Puerto testimonian desde el siglo X el tránsito de peregrinos por la Cantabria Costera". A lo largo de estas rutas los peregrinos encontraban en los monasterios aprovisionamiento y descanso obligado. A Santoña llegaban los peregrinos atraídos por la importancia de su monasterio y por la devoción que por aquellos años se tenía a San Martín, el cual se veneraba en una ermita situada en el promontorio suroeste del monte donde hoy se levanta el fuerte del mismo nombre. Llegaban a bordo de barcos que venían haciendo escala en distintos puertos. En Santoña

podemos encontrar símbolos y documentos que son muestras de la gran devoción que se tenía a Santiago. Entre ellos un documento de finales del siglo XI, el más antiguo que existe recogido en el cartulario de Santa María del Puerto, en el que el abad de Castañeda intercambia con el de Santoña una heredad en Anero por el monasterio de Santiago, sito en Balmantina, Valle de Camargo, que poseía reliquias del Apóstol. En la Iglesia Parroquial de Santa María del Puerto existió una capilla dedicada a Santiago con una imagen del Apóstol. En la actualidad la capilla no tiene este cometido. En el retablo flamenco de finales de la primera mitad del siglo XVI existe una tabla que tiene como personaje a Santiago el Mayor leyendo un libro, con sombrero y bordón de peregrino; en el retablo de San Pedro, de madera de nogal sin policromar de principios del siglo XVII, encontramos una imagen de Santiago con los atuendos de peregrino, enmarcado en columnas corintias. En casas particulares han existido y existen símbolos jacobeos. Podemos contemplar, por ejemplo, conchas de peregrino en relieve en lo alto de la torre de la casa de la familia Castañeda en la calle Alfonso XII, construida en 1920.



### 📍 Etapa por Santoña

El Camino del Norte de Santiago de Compostela es una variedad cada vez más escogida por los peregrinos, ya que es la más rica en manifestaciones artísticas y posee los paisajes más salvajes y los pueblos más pintorescos. Una vez en el embarcadero de Santoña nos encontramos en medio del paseo marítimo. Justo al bajar de la barca veremos la caseta de Información Turística abierta en los meses de verano y donde nos brindarán toda la información necesaria.

El Camino sigue todo recto por la calle Santander, Cervantes y Manzanedo. Saldremos del pueblo dirección Playa de Berria, a dos km del centro. El peregrino podrá escoger entre recorrer la Playa de Berria por la arena o por el paseo exterior. Otra opción del Camino es seguir hasta el final del Pasaje, subir las escaleras del Fuerte de San Martín y dirigimos hacia el Barrio del Dueso. Un recorrido por la montaña con unas maravillosas vistas. Llegando al final de la playa las flechas nos indican la subida al Brusco, una pequeña montaña situada entre la playa de Santoña y la de Noja, cuya subida es ciertamente dura, pero desde la cumbre las vistas son magníficas. Se desciende hasta la playa de Noja de gran longitud y salpicada de rocas.



↙  
Descarga la app  
para ver más rutas



# Fiestas y tradiciones

## Fiestas Patronales

La idiosincrasia de un pueblo emana de sus raíces, sus costumbres y tradiciones que se han transmitido de generación en generación, y que hoy en día tratamos de poner en valor, dar a conocer y potenciar.

El carácter abierto y amable de sus gentes hace que sus fiestas estén marcadas por un importante arraigo a sus tradiciones siempre teniendo al mar como eje de todas ellas; Fiestas de la Virgen del Puerto, sus Carnavales, Fiesta de Interés Turístico, gracias a la representación del "Juicio en el Fondo del Mar" y cómo no, la Feria de la Anchoa y la Conserva de Cantabria, un escaparate de las delicias de este apreciando manjar.

Las fiestas en honor de la Virgen del Puerto se celebran en la localidad durante una semana la primera quincena de septiembre. Comprenden diferentes festejos (regatas, actuación de grupos musicales y corales, competiciones deportivas varias, verbenas, espectáculos taurinos, tracas y toros de fuego, etc.), pero los más destacados son la "Procesión Marítima", la popular marmitada, los toros y las carrozas humorísticas.

**Procesión Marítima.** Se celebra el día 7 de septiembre y en ella se pasea a la Virgen de Puerto, en su carroza, por las calles de Santoña seguida por numerosos fieles, hasta embarcarla en uno de los pesqueros de la flota santoñesa, en el que se la pasea por las aguas de la bahía, seguida por toda la flota de la cofradía.

**La Gran Marmitada.** Es la fiesta gastronómica principal. Se prepara el plato típico llamado marmite a base de bonito y patatas y se reparte gratuitamente junto al pan y el vino, en la zona del Pasaje, en cantidades que superan las ocho mil raciones. Además, durante esa semana, la plaza de toros de Santoña recibe en el ruedo a las principales figuras del toreo para el disfrute de todos los aficionados.



## Carnaval de Santoña

El carnaval, la fiesta por excelencia del invierno, hunde sus raíces en las fiestas paganas que se celebraban en honor a Baco, el Dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto. Del Carnaval de Santoña se tienen noticias desde 1892, año en que el Eco de Santoña recoge cómo se ha desarrollado el baile en los salones de la villa. El diario explicaba profusamente el gran ambiente, la calidad de las máscaras o disfraces y la cantidad de gente que acudía a sus bailes. El Juicio en el Fondo del Mar, pieza fundamental del Carnaval Santoñés, tiene su origen en el año 1934, en el que un conocido murguista compuso

una copla que posteriormente sería puesta en escena hasta obtener el colorista espectáculo de luz, imagen y sonido del que hoy podemos disfrutar. El Entierro del Besugo se celebra con una falsa y lóbrega comitiva compuesta por numerosos peces, y plañideras que acompañan, al compás de las marchas fúnebres de las charangas, al besugo hasta la bahía donde es puesto a flote y quemado en las aguas.

Cada año acuden a Santoña miles de personas para disfrutar de la música, la algarabía y el gran ambiente que se viven esos días de febrero. Este Carnaval fue declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional en 1985.

desde 1961  
**Excursiones Pin**

Viajes en **autobús** y **microbús**

Bodas, excursiones, colegios  
equipos deportivos y todo  
tipo de desplazamientos

Tlf. **609 938 685** · Fax 942 660 694  
excursiones.pin@gmail.com





## Feria de la Anchoa

A principios del mes de mayo se celebra en el municipio la Feria de la Anchoa y la Conserva de Cantabria, un gran escaparate para los magníficos y exquisitos productos elaborados por fabricantes locales y del resto de la provincia. Un certamen que muestra las excelencias y atractivos del filete de anchoa, parte importante de la economía de la villa y que se descubre al visitante como un espacio dinámico, en el que tradición y futuro se unen de forma armónica en la elaboración de este preciado bocado. De esta forma, el visitante que acude a la Feria descubre ante sí el extenso abanico de posibilidades que los fabricantes y conserveros

ponen a su disposición. Si bien la feria tiene entre sus objetivos principales mostrar al visitante las excelencias de la anchoa, no por ello deja de convertirse en una buena ocasión para contemplar el dinamismo turístico, económico y cultural de nuestra villa marinera. Además, la muestra está aderezada con múltiples actividades que amenizan cada una de las jornadas: degustaciones de los exquisitos productos, conferencias, exhibiciones del proceso de elaboración de la anchoa, conferencias y actos culturales diversos.



## Actos de Conmemoración de la Capitulación Francesa

El 28 de mayo Santoña conmemora con un cañonazo el aniversario del abandono de las tropas napoleónicas y la recuperación del control de las fortificaciones. Un cañonazo, disparado a la vera del Fuerte de San Martín, evoca tal día de 1814 cuando las tropas napoleónicas abandonan la villa, conocida en aquel entonces como el Gibraltar del Norte, y entregan el control de las fortificaciones a las autoridades españolas, cumpliendo así con el acuerdo de capitulación firmado por España, Francia e Inglaterra. El acto está acompañado de un desfile de las tropas francesas, españolas y británicas así como el disparo de diferentes salvas.



↳ Consulta la agenda de eventos actualizada

## Fiestas de Barrio

Las fiestas de barrio son queridas y ansiadas por los vecinos más veteranos, que atesoran entrañables recuerdos de sus años mozos bailando y disfrutando en estas romerías aunque también son un reclamo para el público en general. Degustaciones gastronómicas, romerías, verbenas, juegos populares... hacen las delicias de mayores y pequeños en una jornada familiar en muchos barrios de la villa: San Miguel en el Dueso, San Juan, La Playuca, Corea, el Carmen en Santoña, la Soledad en Piedrahita, San Pedro... son algunos ejemplos de estas entrañables celebraciones.



# Rincones Fotográficos

Santoña ofrece tanta belleza natural, monumental e histórica que es ideal para plasmar en instantáneas.

La Ruta Rincones Fotográficos viene a sugerirnos lugares, sitios muy concretos desde los que poder sacar inolvidables fotografías.

Jugando con las luces y las texturas conseguiremos llevarnos un bonito recuerdo en forma de imagen.

# 1



En el *Embarcadero* situado en el Paseo Marítimo a última hora de la tarde. Este momento coincide con el atardecer en la bahía lo que dota a todo el lugar de una luz anaranjada muy especial.

# 2



Desde lo alto del *Mirador de las Marismas*, situado entre el puerto pesquero y el deportivo, se obtiene una maravillosa vista de la ría. Aprovechando las últimas horas de la tarde veremos como la luz del sol se entremezcla con la del agua de la marisma creando una vista espectacular.

# 3



Subimos las escaleras que llevan al *Fuerte de San Martín*. A la derecha hay una terraza desde la que tendremos unas vistas inmejorables de parte del casco urbano, la playa de San Martín y la bahía. El horizonte al atardecer nos brinda una singular mezcla de luces y colores.



# 4



Al final del *Paseo Marítimo*, poco antes de llegar a las escaleras que conducen a la estatua de la Virgen del Puerto, hay a la derecha unas pocas escaleras que bajan a un pequeño mirador desde donde obtendremos una vista espectacular de todo el paseo y la bahía de Santoña junto a la imagen del Fuerte de San Martín a la derecha.

# 5

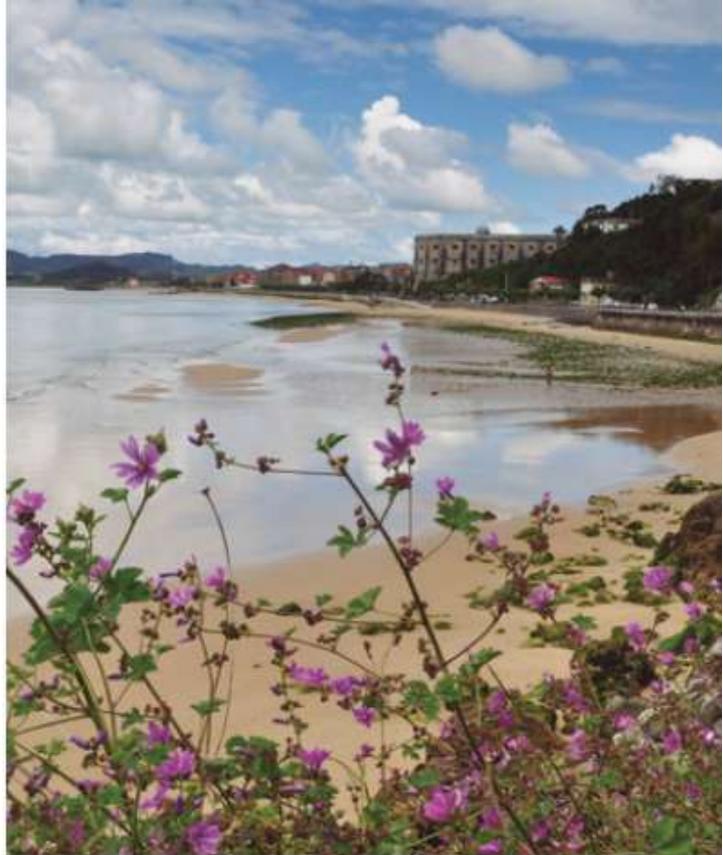


Al fondo del *Paseo Marítimo* encontramos unas escaleras (100 para ser exactos) que suben a la *Estatua de la Virgen del Puerto*. Es un mirador precioso, desde donde sacar fantásticas instantáneas panorámicas del paseo y la bahía.

# 6



Caminando doscientos metros desde la Estatua de la Virgen del Puerto llegamos al *Fuerte de San Carlos*. En su interior y subidos a cualquiera de sus ventanas obtendremos una luz increíble, el azul intenso de la bahía.



# 7



Desde el *Fuerte del Mazo*, también llamado de Napoleón, se puede disfrutar de una espectacular vista de casi 360 grados abarcando desde el casco urbano a la Playa de Berria, pasando por la Reserva Natural de las marismas.

# 8

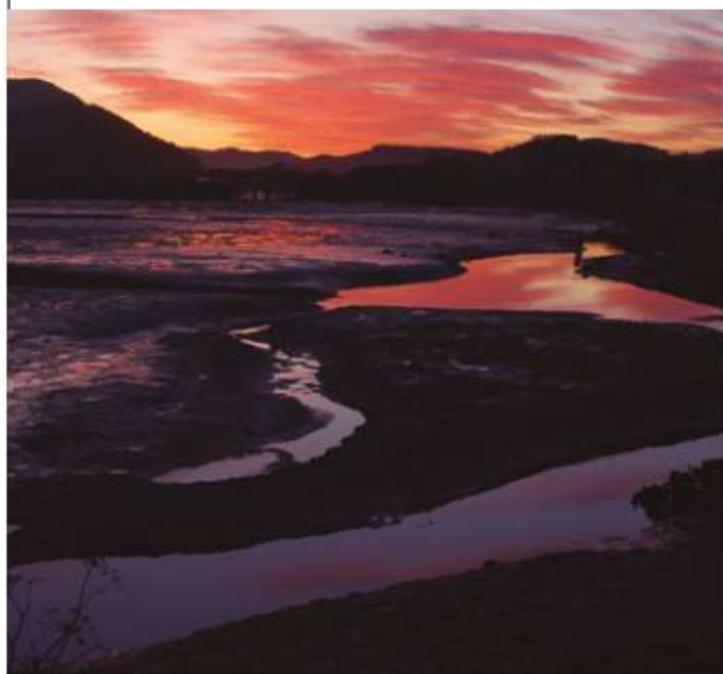


Subiendo por la carretera que lleva al *Faro del Pescador* andando o en bicicleta (el paso de vehículos está cortado) a mitad del camino a la izquierda encontramos un pequeño claro en la vegetación a través del cual se abre ante nuestros ojos una vista panorámica de la Playa de Berria con el Peñón del Brusco al Fondo.

# 9



La *Ruta de la Marisma* es un lugar perfecto para retratar la reserva natural. A mitad de camino antes de llegar al observatorio o desde el propio Observatorio de Aves de Boo se pueden obtener imágenes en plena naturaleza.





# 12



Desde la *Estatua del escritor Miguel de Cervantes*, situada en el lado este de la Plaza de San Antonio, plasmaremos el ambiente y bullicio de la plaza.

# 13



Desde la *Plaza de Manuel Andújar*, o del Peralvillo, orientando nuestra cámara al norte hacia la calle Cervantes, disparemos una instantánea de la vida comercial y del centro de la villa. Esta plaza se llena de terrazas y gente los fines de semana y días estivales.

# 10



Al final de la Playa de Berria, entre la arena nace un camino serpenteante que asciende al *Peñón del Brusco*. En quince minutos llegamos a la cima y nos encontramos entre dos aguas, las de la Playa de Berria y las de la Playa de Noja. Desde este punto se pueden sacar impresionantes fotos de los acantilados del Mar Cantábrico, de la Playa de Berria y del Monte Buciero al fondo.

# 11



La senda azul del Monte Buciero nos lleva hasta un cruce que se llama *Cuatro Caminos*. Si tomamos el camino de la derecha llegamos a la *Batería de San Felipe*, lugar ideal para fotografiar el *Faro del Caballo* y sus escaleras que descienden hasta el nivel del mar. Los diferentes tonos azules del agua cristalina harán de nuestra fotografía algo para enmarcar.



En el Paseo marítimo, antes de llegar al Fuerte de San Martín encontraremos en la Campa del Glacis, las letras de Santoña. Desde donde podremos sacar una original instantánea de recuerdo de nuestra visita.



↙  
Accede a la agenda de eventos.



# La anchoa

## Proceso de elaboración

La anchoa o boquerón, llamado aquí bocarte cuando es fresco, pertenece al género *Engraulis*, subespecie *Engraulis Encrasicolus*, y se pesca en las costas de Cantabria y de toda la cornisa Norte siendo de una calidad excepcional.

Se trata de un pescado que pasa el invierno a más de 100 metros de profundidad. Durante la primavera y el verano, se acerca a las costas para reproducirse. Por eso, estos meses son la temporada óptima para su costera. Las mejores capturas son las que se realizan durante la primavera, en los meses de abril y mayo.

Las técnicas de salazón permiten conservar de una forma casi imperecedera las anchoas. Esto combinado con los beneficios (alto contenido fólico, fuente de minerales, 12 % de grasas saludables) de este pescado azul hace que sea un producto gourmet apreciado por mucha gente.

El proceso de elaboración de la anchoa es largo y laborioso. Primero se sala la pesca, se descabeza y se mete en barriles de salmuera (agua más sal). Se tapan y se pone una prensa encima, un peso. Al cabo de unos 6 u 8 meses se sacan, se soban, se recortan y se entrapan para escurrir. Seguidamente se les quita la espina del medio y se obtienen los filetes de anchoa. Para finalizar se embotan en aceite de oliva.



# De compras



↙  
Listado de comercios  
de Santoña

Santoña es un buen lugar para pasar un día tranquilo y ameno de compras. Casi todos los comercios se encuentran en el centro urbano en los alrededores de la Plaza de San Antonio y del Peralvillo (Plaza de Manuel Andújar). Hay una gran oferta de tiendas de moda joven que sorprenderán al visitante con las tendencias más "in". El casco urbano de Santoña es de pequeña extensión y de forma prácticamente cuadrada lo que le convierte en un lugar ideal para ir de compras pues la mayoría de los comercios están concentrados alrededor del centro del pueblo. Si lo que queremos es pasar una maravillosa tarde de

"shopping" tendremos que acercarnos a la Plaza de San Antonio, plaza del pueblo por excelencia, alrededor de la cual se encuentra una gran representación del comercio local. Moda joven, complementos, zapaterías, regalos, perfumerías, joyerías, boutiques infantiles, electrodomésticos, informática, electrónica...

La oferta es variada y se sitúa en dicha plaza y en sus calles concéntricas: Alfonso XII, Cervantes, Serna Ocina, San Felipe, General Salinas, Calvo Sotelo, Manzanedo y las Huertas. Si vamos desde la Plaza de San Antonio por la calle Cervantes llegaremos a la Plaza de Manuel Andújar o como los santoñeses la llamamos, la Plaza del Peralvillo. En ella y en sus calles transversales se concentran numerosos comercios que visitar en nuestra ruta de compras: Claveles, Santander, Marqués de Robrero y Abad Paterno son calles indispensables si no queremos perder oportunidad ninguna



en nuestro día de "shopping". Pero si lo que necesitamos es algo más concreto y especial como artículos de pesca deberemos dirigirnos a la calle Equilior, paralela al puerto, a la calle Duque y a la calle Rentería Reyes donde podremos encontrar las tiendas dedicadas a efectos navales. Si tras una dura jornada de compras queremos hacer un alto en el camino para comprar el producto típico estrella de Santoña, tenemos dos opciones, la primera sería visitar cada una de las tiendas de conservas del centro del pueblo donde además de anchoas podremos adquirir otros productos típicos como bonito, mejillones, ensalada de cangrejo, boquerones, pudín, etc. La segunda opción sería dirigirse a la zona del Polígono Industrial donde están situadas las fábricas conserveras de Santoña. Todas ellas con venta directa al público, estarán encantadas de recibirles y responder a todas sus preguntas.



En Santoña hay diversa oferta de alojamientos que puede consultar escaneando este código Qr.

# Alojamientos



# Comer y beber

Santoña es, sin duda, referente en el "arte del tapeo" de la zona oriental de Cantabria. Antes de comer, al mediodía, por la tarde, con amigos... cualquier momento, cualquier situación es buena para tomarse unas cañas o un vino acompañados de una pequeña delicia para el paladar.

La zona de tapeo de nuestra villa se concentra en torno a la zona peatonal y sus alrededores. Bares, tascas, mesones,... ofrecen desde pinchos sofisticados hasta los más tradicionales que nos harán disfrutar y pasar un rato agradable solos o en compañía. Partiendo de la calle Manzanedo nos toparemos con bares donde poder degustar unas sabrosas rabas o una buena ración de marisco. Seguidamente enlazamos con la céntrica calle Cervantes en la cual encontraremos establecimientos que ofrecen una gran variedad de pinchos, muchos de ellos elaborados con productos típicos de nuestra villa marinera, pinchos elaborados con la mundialmente conocida anchoa del cantábrico así como con nuestro bonito del norte; platos combinados, ensaladas o tablas de ibéricos. Un poquito más adelante nos adentramos en la Plaza Manuel Andújar (Plaza

del Peralvillo para los santoñeses); es en esta coqueta plaza donde podremos degustar tanto en la barra como en cualquiera de sus tranquilas terrazas desde unas sabrosas gambas hasta anchoas servidas en su propia lata que acompañadas con un trocito de pan las convierten en un gran manjar. De ahí nos dirigiremos a la calle Santander donde las cazuelitas, raciones de patatas bravas, rabas o unos exquisitos pinchos de pulpo a la brasa que nos permitirán recorrerla de principio a fin y mezclar diferentes sabores y texturas en nuestro paladar. Volveremos a la Plaza del Peralvillo para tomar la calle Marqués de Robrero descubriendo mesones y tascas cuyas especialidades son las sartenadas (revueltos con morcilla, pimientos, morcilla,...) además de panchucos (pulguitas frías y calientes). Por último, nos acercaremos a la Plaza de San Antonio, núcleo central de nuestra villa. Se trata de una zona peatonal muy apropiada para pasar un rato tranquilo y agradable en el que encontraremos numerosas cafeterías y bares que nos ofrecen tapas y raciones de todo tipo. Sin duda, tapear por Santoña supone conocer la gastronomía de esta



villa marinera la cual permanecerá en el recuerdo de todo aquel que se anime a degustar cualquiera de sus platos. A parte de la mera función de satisfacer el apetito, el tapear nos permitirá alcanzar el disfrute que todos nos merecemos en nuestras ansiadas y esperadas vacaciones.

La gastronomía es una de las mejores formas de acercarse a la idiosincrasia de un pueblo, ya que su economía, su clima, e incluso su carácter pueden rastrearse a través de sus platos. Al igual que muchos de los municipios de Cantabria, Santoña es conocida por su rica gastronomía, basada en pescados y mariscos de la mejor calidad que entran diariamente en nuestra lonja. Dentro del núcleo urbano de Santoña existen dos zonas claramente diferenciadas para poder degustar cualquiera de los sabrosos platos preparados en las cocinas de los restaurantes y asadores, el Puerto y su Paseo Marítimo por un lado y el casco urbano por el otro. Comenzaremos en la zona del Puerto donde encontraremos restaurantes que ofrecen la oportunidad de comer mientras disfrutamos de unas maravillosas vistas con la posibilidad de deleitarnos con la actividad propia de un puerto pesquero. Ambos establecimientos se caracterizan por una cocina tradicional marinera así como una extensa variedad de asados tanto de carne como de pescado. Dejamos atrás el puerto pesquero para entrar de lleno al puerto deportivo y de ahí llegar a la plaza de Toros de Santoña donde comienza su paseo marítimo. A ambos extremos del mismo y en temporada estival encontraremos asadores donde poder degustar las típicas sardinas asadas acompañadas de unos jibiones encebollados de la bahía o del tradicional marmite (plato típico de muchos pueblos costeros de la región). Este guiso está compuesto principalmente de bonito,

patata y cebolla y cuyo origen se encuentra en los pescadores de la zona puesto que al tratarse de un plato con ingredientes básicos era sencillo de elaborar cuando se encontraban faenando en alta mar. Además en este tipo de asadores podremos encontrar diversidad de platos incluyendo menús para los más peques. Si optamos por la opción de restaurante también tendremos la oportunidad de encontrarlo en el paseo marítimo y acompañar nuestra comida de unas excelentes vistas de la bahía de Santoña. Adentrándonos en el casco urbano de la villa el visitante se topará con una amplia gama de restaurantes que abarca desde establecimientos con comida tradicional, comida típica cántabra hasta mesones con raciones y pinchos, restaurantes italianos, cervecerías con platos combinados pasando por bares y cafeterías donde degustar nuestras mundialmente conocidas anchoas o el bonito del norte acompañado de pimientos rojos, una delicia para nuestro paladar. Es sin duda, la gastronomía, un aliciente más para animarse a visitar nuestra villa. Una gastronomía basada en la frescura de sus pescados y mariscos que llegan y se subastan a diario en la lonja de Santoña y que ocupa un lugar destacado dentro de las tradiciones y costumbres de esta villa marinera. Un mar Cantábrico que nos surte de los tesoros culinarios más preciados que uno pueda llevarse a la boca. Conózcannos un poquito más a través de nuestra restauración y podrán llevarse un buen sabor de boca de este pequeño rinconcito situado en la costa oriental de la región.

