

The background of the cover is a photograph of a cave interior. The walls are dark, textured rock with some red ochre markings. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the rock.

# Guía de Patrimonio

Natural  
Subterráneo  
Arquitectónico

Cantabria Oriental Rural

[www.cantabriaorientalrural.es](http://www.cantabriaorientalrural.es)

# Agradecimientos

Queremos agradecer el trabajo y esfuerzo de todas las personas, empresas e instituciones que han colaborado en el desarrollo y edición de estas guías.

Muy especialmente, a las empresas colaboradoras y al personal técnico de turismo que las ha elaborado, ya que sin su apoyo y dedicación, estas publicaciones no hubieran sido posibles.



Cueva de Cullalvera (Ramales de la Victoria). Autor: ©SRECD

## TÉCNICOS DE TURISMO:

Noelia Carrascal

Elena Ortega

Ioana Antohi

Jana de Luque Rozas

José Ramón Irazábal

## DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Diana de Prado

Daniel Expósito

Oficina Comarcal de Turismo Asón-Agüera-Trasmiera  
Información, Promoción y Dinamización Turística  
Comarcal.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Artes Gráficas J. Martínez

IMPRESIÓN: Artes Gráficas J. Martínez

D.L.: SA 894-2017

## EMPRESAS COLABORADORAS:

La Casa del Agua, Camping La Barguilla,  
Canoasón, Restaurante Posada Cantabria,  
Posada Trebuesto, Nor3, Restaurante La Bicicleta,  
Quesoba, La Casa del Puente, Hotel Palacio  
Torre de Ruesga, Casa Tomás, Posada María  
Virginia, Albergue de Ramales, Red de Cuevas,  
Posada el Mirador, Vivienda Rural La Joma, Casa  
de Labranza Delfi, Casa Pardo, Las Cantabruca,  
Pensión y Asador Anjana, Posada Torre de la  
Quintana, Posada Fernanda, Las Casucas de  
Asón, Casa Suca, Apartamentos el Majuelo,  
La Incera, Apartamentos Rurales Baolafuente,  
Lotamar, La Posada de Ojébar, Vivienda Rural  
Finca Artienza, Posada La Lastría, Hotel y  
Apartamento Los Pasiegos.



La extensión y diversidad que abarca la **Comarca Asón-Agüera-Trasmiera** confiere a esta parte geográfica del Oriente de **Cantabria** un carácter único. Su patrimonio natural y cultural se presenta ante la mirada de visitantes y viajeros como un puzzle que se va armando con múltiples y distintas piezas.

Montañas y ríos. Cuevas y senderos. Tradiciones y monumentos. Fiestas y gastronomía. Deportes y aventura. Ocio y relax. Cualquier combinación es posible en esta Comarca de contrastes en las que paisaje y paisanaje se dan la mano para recibir al forastero e invitarle a disfrutar de un amplio abanico de experiencias turísticas.

Ésta es la credencial de presentación de una de las comarcas con mayor riqueza paisajística e histórica de la Comunidad y con una clara vocación de convertirse en abanderada del turismo. Aquí se concentran muchos de los atributos que definen la idiosincrasia geográfica y paisajística de Cantabria.

Atributos elevados a la consideración de hitos como el excepcional y numeroso patrimonio subterráneo que atesora la comarca, con más de 4.500 cuevas que se han convertido en paraíso para los amantes de la Espeleología y ejemplos destacados de un legado prehistórico con categoría de Patrimonio de la Humanidad. El Sistema Subterráneo más grande de España (El Mortillano) o uno de los pozos verticales más profundos del mundo, descubierto en Ruesga, junto con cuevas, como Covalanas y La Gama, distinguidas por la UNESCO, son ejemplos de ese patrimonio único en el mundo.

Más hitos, como la Red de Miradores del Alto Asón y las cascadas de sus ríos; las vías ferratas; los conjuntos de arquitectura autóctona y palacios señoriales o las cabañas que habitan el paisaje y los valles de la Montaña Oriental. Cada uno de los diecisiete municipios aguarda al visitante con el orgullo de poder ofrecerle su seña de identidad y distinción.

Y como todo destino que se precie, la Comarca ha desarrollado en esta última década una amplia oferta de servicios relacionados con el turismo de naturaleza y deportivo; empresas de turismo activo; visitas a bodegas y centros de interpretación o propuestas de turismo cultural, además de un amplio abanico de experiencias gastronómicas relacionadas con los productos de la tierra.

Una perfecta simbiosis entre tradición e innovación, aupada por una nueva generación de emprendedores en el ámbito turístico, que también se refleja en la diversa y amplia oferta alojativa que ofrece la Comarca. Esta guía es un fiel reflejo de esa oferta que conjuga la apuesta por la experiencia rural con la comodidad y la calidad de los servicios. Desde las opciones más económicas a Palacios y Casonas, que permitirán al cliente disfrutar de una estancia exclusiva e inolvidable.

Bienvenidos a **Cantabria** y a la **Comarca Asón-Agüera-Trasmiera**. Disfruten de su estancia y de su descanso.

**Francisco Martín Gallego.**

Consejero de Innovación, Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de Cantabria.



La Comarca Asón-Agüera-Trasmiera, situada en la zona oriental e interior de Cantabria, ofrece al visitante una amplia y variada oferta turística. El sector turístico comarcal, al igual que en otras zonas de la región, se convierte en eje vertebrador y tiene una vital importancia para el desarrollo económico y social de los municipios que la componen.

Hablamos de núcleos de población y zonas, en su gran mayoría rurales, pero que cuentan con una buena infraestructura de comunicaciones y que albergan un auténtico tesoro paisajístico, subterráneo y arquitectónico.

Ante los retos que tenía por delante el mundo rural, como la despoblación y la deficiencia de las infraestructuras, se creó en el año 1996, lo que hoy se conoce como Grupo de Acción Local Comarca Asón-Agüera-Trasmiera. Esta asociación tiene varias líneas de actuación, desde la gestión de las ayudas Europeas Leader, la ayuda al autoempleo, el punto de información Europeo o la Oficina Comarcal de Turismo.

Esta oficina, en colaboración permanente con los agentes turísticos locales y los organismos regionales, viene trabajando desde hace años, en el desarrollo y consolidación de diferentes atractivos y productos turísticos. Destaca, sobre todo la labor de información y divulgación turística, llegando a superar año tras año, las cifras de visitantes presenciales y seguidores vía redes sociales.

En esta ocasión les presentamos este conjunto de guías, que han sido confeccionadas para dar a conocer nuestra comarca, desde diferentes perspectivas: alojamientos, gastronomía y restauración, senderismo y turismo activo y patrimonio.

Espero que la información sea de su interés y les ayude a conocer mejor nuestra Comarca y su gente.

**Leoncio Carrascal Ruiz.**

Presidente del Grupo de Acción Local Asón-Agüera-Trasmiera.

# INTRODUCCIÓN

La Comarca Asón-Agüera-Trasmiera alberga un amplio y diverso patrimonio natural, subterráneo y arquitectónico.

En esta guía presentamos los recursos más destacados de la zona, además de sus principales visitas turísticas.

Respecto al patrimonio subterráneo destacan, sobre el resto, las cuevas con arte rupestre, como es el caso de La Garma y Covalanas (Patrimonio de la Humanidad), sólo visitable esta última.

Quisiéramos resaltar, el legado de los llamados “Indianos”. Personas que emigraron principalmente durante el siglo XIX a Centroamérica y Sudamérica, con el deseo de lograr una vida mejor. Algunas de ellas hicieron fortuna, con la que construyeron en sus pueblos natales obras arquitectónicas de estilo ecléctico. Estas construcciones, son fácilmente reconocibles por esas palmeras que recuerdan el exotismo de tierras lejanas.

Por otro lado, la Comarca cuenta con dos Parques Naturales: el PN Collados del Asón y el PN Marismas de Santoña, Victoria y Joyel. En el Parque Natural Collados del Asón, nace el río del mismo nombre, en una espectacular cascada de 70 metros de altura, que a su vez desemboca en el Parque Natural Marismas de Santoña, a través de la ría de Limpias, abriéndose al mar en Barcena de Cicero y en los municipios vecinos de Colindres, Santoña y Laredo. Localidades importantes en el desarrollo turístico de la región.

Estos son únicamente algunos de los tesoros de esta espectacular y rica Cantabria Oriental Rural, que les invitamos a descubrir.



Nacimiento del Río Asón (Soba).



### Patrimonio Religioso y Civil

- Santuario de la Bien Aparecida.** Arquitectura religiosa. Construido entre los siglos XVII y XVIII. 1
- Iglesia de Santa Mariana de Ubiola.** Arquitectura religiosa. 2
- Torre, Casosa y portada de Espina.** Arquitectura militar. Construido para los siglos XIV y XVI. 3
- Iglesia de San Pelayo.** Arquitectura religiosa. Siglo XIX. Iglesia de planta rectangular y con una original torre coronada. 4 5
- Eremita semi-rupestre de San Juan de Socorro.** Arquitectura religiosa. Provencional la sima en levante en un algarbo franco. 6
- Palacio de los Acebedo de Hoznayo.** Arquitectura civil. Construido entre los siglos XVI-XVII. 7
- Palacio de los Fernández de Velasco.** Arquitectura civil. Compuesto por una capana rematada en el siglo XVI y una casa torre de finales del siglo XVII. 8
- Iglesia de San Vicente Mártir.** 9
- Iglesia San Vicente de la Haza en Riocoso.** 10
- Iglesia de Santa Catalina.** 11
- Iglesia de Santa María de la Asunción.** 12
- Iglesia de San Pedro.** Arquitectura religiosa. Construida a principios del siglo XVII. En el anterior albarge el Cristo de Lánganos. 13
- Torre del Rollo.** 14
- Iglesia de Nuestra Señora de Guadamino.** 15
- Eremita de San Esteban en Rocillo.** 16
- Iglesia de San Andrés.** Arquitectura religiosa. Construido a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. 17
- Portada de Carlos III de la Cavada.** Arquitectura civil. Construida entre 1783 y 1784 se trata de la portada de la casa museo que custodia la Real Fábrica de la Artillería. 18
- Real Fábrica de la Artillería de la Cavada.** Conjunto histórico de la época XVI y XVII construido en un lugar de grandes dimensiones. 19
- Iglesia de Santa María Magdalena de Rozamón.** Arquitectura religiosa. Construido en 1740 en la iglesia más barroca de la región. 20
- Iglesia Nuestra Señora de Nive.** 21
- Iglesia de San Miguel.** Ogarnio. 22
- Iglesia San Félix.** Valle. 23
- Iglesia de San Miguel de Rozas.** 24
- Eremita Santa Marina de Busta.** 25
- Torre de Quintana.** Arquitectura militar. 26
- Iglesia de San Pedro.** 27
- Palacio del Conde San Carlos.** 28
- Casa Velasco.** 29
- Ruta de los Palacios y El Desierto.** (siglos XVI-XVIII). 30
- Iglesia de Santa María de Torayo.** (XVI-XVII). 31
- Casa Palacio de los Villo.** (siglo XVII). 32
- San Cipriano de Berango.** (siglo XVI). 33
- Iglesia de San Sebastián.** (siglo XVII). 34
- Puente de Treto.** Realizado por la empresa Eiffel en 1905. 35
- Iglesia de San Pelayo.** (siglo XVIII) en Ganzo. 36
- Iglesia de Sra. María.** (siglo XVIII) en Ganzo. 37
- Casosa del Solar del Mazo (Roda-Vieja).** Ejemplo de arquitectura civil urbana de 1875, construida sobre el solar de la familia Buzón. 38

## CANTABRIA ORIENTAL RURAL

Tenemos un Tesoro. Descúbrelo.

[www.cantabriaorientalrural.es](http://www.cantabriaorientalrural.es)



Cantabria  
Infinita





## ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Parque Natural collados del Asón.....	9
Parque Natural de las Marismas de Santoña.....	10
Otros espacios naturales .....	11

## PLAYAS

Playa de San Julián (Liendo) .....	12
Playa de Sonabia (Liendo).....	12

## MIRADORES

Mirados de Alisas (Arredondo) .....	13
Mirados de Covalanas (Ramales) .....	13
Mirador de la Mies (Rasines).....	13
Mirador del Valle (Ruesga) .....	14
Mirador de Aja (Soba) .....	14
Mirador de la Reina (Soba).....	14
Miradores del Nacimiento del Río Asón (Soba).....	15
Mirador de La Bien Aparecida (Ampuero) .....	15
Mirador de las Marismas (Bárcena de Cicero).....	15

## CUEVAS PREHISTÓRICAS

Covalanas .....	16
Cullalvera .....	17
La Garma .....	17

## CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Museo de La Cantería.....	18
Museo de la Real fábrica de la Artillería .....	18
Centro de interpretación de Etnografía y museo del vino del Valle de Villaverde ..	19
Centro de interpretación del PN de los Collados del Asón .....	19
Centro etnográfico Valle de Soba .....	20
Museo “Torre Mágica de Espina” .....	20
Centro de Interpretación del Bosque y <i>Arboretum</i> .....	21
Parque Cueva del Valle.....	21
Centro Ictiológico de Arredondo .....	21

## PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Patrimonio Civil .....	22
Patrimonio Religioso.....	28

## FIESTAS, ETNOGRAFÍA Y TRADICIONES

Principales fiestas.....	31
Tradiciones.....	36

## COLABORACIONES PUBLICITARIAS .....

40



# Espacios Naturales Protegidos

Como mencionábamos anteriormente, la comarca cuenta con dos parques naturales y diversos espacios protegidos.

## PARQUE NATURAL DE LOS COLLADOS DEL ASÓN



Cabaña en el Parque Natural Collados del Asón (Soba)

Fue declarado parque natural en 1999, está ubicado en el municipio de Soba, en plena Cordillera Cantábrica y cuenta con una extensión de 4.740 hectáreas.

Es un recurso turístico de singular interés, por sus bellos y bucólicos paisajes. Se asienta sobre un macizo calizo y debido a su geomorfología posee un alto grado de conservación.

La acción del agua sobre la roca caliza, ha dado lugar a uno de los paisajes kársticos más bonitos de Cantabria. Las formaciones más comunes en superficie son lapiazes y depresiones, como el polje de Brenavinto. En el subsuelo destacan por número y dimensiones, infinidad de simas, cavidades y conductos subterráneos, como el sistema subterráneo del Mortillano (126 Km), el más largo de España.

En el parque nace uno de los ríos más significativos de Cantabria, el río Asón. A partir de una surgencia en la roca, se forma una espectacular cascada de 70 m. Recorriendo varios municipios en apenas 40 km hasta su desembocadura en el estuario del Asón y Marismas de Santoña.

Respecto de la flora del parque, destacan principalmente árboles como la encina y el hayedo. La fauna la componen mamíferos como el corzo, el jabalí, el zorro y el rebeco, este último introducido en 2002 después de 150 años de ausencia. Notable es la diversidad de quirópteros o el aumento de la presencia del lobo en el ecosistema del parque. Desde el punto de vista de la ornitología, destacan las aves clasificadas como falconiformes, como son el buitre, el alimoche o el águila culebrera.

El Parque cuenta con una infraestructura de divulgación, con un centro de interpretación y un equipo de guías. El centro de interpretación, está situado en la localidad de La Gándara, ofrece varias alternativas y actividades. Desde la visita al propio centro, rutas e itinerarios guiados e interpretados en el entorno del parque, y observación de aves.

Más info: [www.redcantabrarural.com](http://www.redcantabrarural.com)

Información y reservas: 942 049 438 / 695 594 450

## PARQUE NATURAL DE LAS MARISMAS DE SANTOÑA

Parque Natural desde 2006, cuenta con una extensión de 6.979 hectáreas. El techo dentro del parque natural es la Peña Ganzo, situada en el monte Buciero, con una altura de 378 m. Este Parque también es reconocido como LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) y como ZEPA (Zona Especial de Protección de Aves).



Vista del Parque Natural de las Marismas de Santoña (Voto-Limpías)

Uno de los aspectos más significativo de las Marismas de Santoña es la formación del estuario del Asón, el cual se debe principalmente a los distintos cursos que confluyen y vierten sus aguas en las proximidades del mar. El aporte principal de agua dulce de este estuario lo constituye el río Asón. Respecto de la flora y vegetación de las Marismas de Santoña, destacamos las algas y las plantas con gran capacidad de resistencia a la salinidad y a la inmersión como la borraza o espartinas de mar.

El Parque Natural de las Marismas de Santoña es el más importante de los humedales cántabros desde el punto de vista ornitológico. Ocupa un lugar estratégico en la ruta migratoria que cada año conduce a millones de aves acuáticas desde el norte de Europa, hasta sus cuarteles de invierno en el sur de Europa y África, convirtiéndose tanto en lugar de alimentación y descanso, como en área de invernada.

La fauna del parque es variada, anfibios, reptiles, mamíferos y sobre todo aves acuáticas. Mención aparte merece el ave acuática denominada espátula, símbolo del Parque Natural.

El Parque cuenta con un Centro de Interpretación ubicado en Santoña, donde se ofrecen diferentes actividades como rutas guiadas, avistamiento de aves o la visita al propio Centro.

Más info: [www.redcantabrarural.com](http://www.redcantabrarural.com)  
 Información y reservas:  
 942 049 438 / 695 594 450



## OTROS ESPACIOS NATURALES

En la Comarca, además de los dos Parques Naturales existen otros Espacios Naturales formalmente reconocidos, como es el caso de los LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) o ZEPA.

### ¿Qué es un LIC?

Es un ecosistema protegido con objeto de contribuir a garantizar la biodiversidad mediante la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres en el territorio consideradas prioritarias.

En nuestra comarca existen cuatro zonas o áreas con la consideración de LIC: además de LIC Marismas de Santoña, están el LIC de la Montaña Oriental, LIC Río Asón, El LIC Río Agüera, El LIC Miera.

### ¿Qué es una ZEPA?

Es una Zona de Especial Protección de Aves, en este caso se encuentra dentro del Parque Natural de Marismas de Santoña, Victoria y Joyel. Esta zona atrae a muchos expertos en ornitología y amantes de las aves, ya que es considerado uno de los humedales más importantes del Norte de Europa.



Fuente del Francés (Entrambasaguas)



Río Asón (Riva de Ruesga)

# Playas

En el Municipio de Liendo, existen dos playas: Sonabia y San Julián, que cuentan con unas espectaculares vistas y panorámicas costeras.

## PLAYA DE SAN JULIÁN (LIENDO)

Se encuentra situada entre agrestes peñas y bellos acantilados. Recibe el nombre de una cercana ermita y su longitud es de 285 m. Se accede desde el pueblo de Liendo, y después de 2 km de subida, donde dejaremos el coche, emprendemos un sendero que nos llevará hasta la playa. Desde los acantilados de San Julián, podremos divisar el macizo de Candina, donde está establecida la única buitrera marítima de Europa. Resulta un espectáculo único y sorprendente ver a estas aves sobrevolando el Cantábrico.



San Julián (Liendo)

## PLAYA DE SONABIA (LIENDO)

Rodeada por hermosas colinas, destacando un enorme peñón calizo, conocido como la Ballena por su perfil en forma de cetáceo. Esta playa escondida y de difícil acceso, esta coronada por salvajes dunas cubiertas de suave vegetación y vigilada por buitres leonados.



Vista de Sonabia (Liendo)

# Miradores

Dado el sobresaliente patrimonio paisajístico de la comarca existen multitud de miradores naturales, con diversos grados de dificultad de acceso (desde lo más fácil, con acceso rodado, hasta los más complicados y sólo accesibles en rutas de media y alta montaña). La mayor parte se encuentran en estado natural, aunque algunos de ellos han sido acondicionados, siendo el estado de conservación de los mismos diverso. Les presentamos, solo algunos de ellos.

## MIRADOR DE ALISAS (ARREDONDO)

Situado a 674 m de altitud en el alto del Puerto de Alisas, se le conoce como el mirador de Cantabria. Ofrece unas magníficas vistas de la montaña y Costa Cantábrica, en especial de la bahía de Santander.



## MIRADOR DE COVALANAS (RAMALES)

Para acceder al mirador de Covalanas existen dos opciones. Una de ellas es a pie, a través del antiguo camino real, que utilizó Carlos V para llegar a su retiro en Yuste, y otra en coche por la N-629, dirección Burgos. La panorámica de la que podemos disfrutar ofrece cumbres como el Pico San Vicente (957m), Sierra de Hornijo, Mortillano etc., además de observar el núcleo urbano de Rames de la Victoria.



## MIRADOR DE LA MIES (RASINES)

En el barrio de Helguera, este mirador se encuentra dentro de la Ruta de Minas Y Caleros. Nos ofrece vistas de la Mies de Rasines en su parte más baja y de la Alcomba, el Cerro y Candiano en sus puntos más elevados.



## MIRADOR DEL VALLE (RUESGA)

Situado en la CA-657 entre Ogarrio y Riva de Ruesga. Nos ofrece unas impresionantes vistas de diferentes enclaves de la comarca. Al fondo Peña Rocías, los pueblos de Riva y Ogarrio, atravesados por el Río Asón.



## MIRADOR DE AJA (SOBA)

La panorámica ofrece vistas desde el Pico San Vicente hasta el Portillo de la Sía, además podemos observar algunos de los 27 pueblos del Valle de Soba, ya que es el municipio más extenso de la comarca.



## MIRADOR DE LA REINA (CASCADAS DEL GÁNDARA) (SOBA)

El río Gándara, pocos kilómetros después de su nacimiento, experimenta unos rápidos que convierten al paisaje en espectacular, dando lugar a las Cascadas del Gándara. Desde este mirador seremos testigos de ello, además de destacar la construcción del mismo, ya que se encuentra en su mayoría en el vacío del curso del río.



## MIRADORES DEL NACIMIENTO DEL RÍO ASÓN (SOBA)

Enclavado dentro del PN de los Collados del Asón, nos asoma a la inmensa cascada con forma de cola de caballo, de más de 70 m de altura, que convierte a este lugar en único.



## MIRADOR DE LA BIEN APARECIDA (AMPUERO)

Junto al Santuario de Nuestra Señora Bien Aparecida (Patrona de Cantabria), en el municipio de Ampuero, se encuentra un renovado mirador, que ofrece vistas de todo el valle del Asón. Desde este lugar, ubicado a 5 kilómetros de Ampuero se puede divisar montes como la Sierra de Hornijo, o lugares como la Ermita de las Nieves.



## MIRADOR DE LAS MARISMAS (BÁRCENA DE CICERO)

En los días más fríos del invierno se produce la mayor concentración de aves migratorias que podemos observar desde este espectacular mirador.

Para llegar, tenemos que tomar un pequeño desvío en Cicero junto a la parada del autobús, muy cerca del desvío que nos lleva a Santoña. Tras cruzar las vías del tren, pronto encontraremos un camino a la izquierda que nos hace llegar al mirador.



# Quevas Prehistóricas

El patrimonio subterráneo comarcal es diverso y heterogéneo, destacando las cuevas de Covalanas y La Garma, consideradas Patrimonio de la Humanidad, así como, la cueva de Cullalvera debido a su peculiar geomorfología.

## COVALANAS

La cueva de Covalanas es popularmente conocida como la cueva de las ciervas rojas. Declarada Patrimonio de la Humanidad, se localiza en la ladera noreste del Monte Pando,



Autor: ©SRECD

encima de la cavidad de El Mirón. Esta última, utilizada como lugar de habitación durante, al menos, los últimos 45.000 años.

Fue descubierta en 1903 por el padre Lorenzo Sierra, en colaboración con Hermilio Alcalde del Río, dos figuras claves de la investigación arqueológica en Cantabria. Su descubrimiento se enmarca dentro de los orígenes de la ciencia prehistórica y más en concreto del arte paleolítico, al ser la segunda cavidad con arte rupestre descubierta en toda la Cornisa cantábrica tras Altamira (en 1879).

Es una cueva de reducidas dimensiones que presenta dos galerías que comparten una zona de abrigo exterior, aparentemente no utilizado como espacio de hábitat. En la galería de la derecha, que es la que se visita actualmente, se localizan varias pinturas de temática animal, en su mayoría ciervas, además de un ciervo, un caballo y un uro. Predomina el trazado mediante contorno punteado, realizado con los dedos. Su cronología, difícil de fijar de manera absoluta, parece situarse en una fase antigua, en torno a los 24.000 a.C.

Información y reservas:

[www.cuevas.culturadecantabria.com](http://www.cuevas.culturadecantabria.com) - 942 59 84 25



## CULLALVERA

Al pie del Monte Pando la Cueva de Cullalvera forma parte de un complejo kárstico de gran desarrollo, aproximadamente 12 kilómetros, donde la acción del agua y el tiempo sobre la roca han configurado una cueva excepcional.

Es una cavidad de grandes dimensiones con una espectacular boca de entrada de 40m de altura, que emerge un frondoso encinar cantábrico de gran valor ecológico. Su interior, acondicionado para personas minusválidas, está preparado con una pasarela durante todo el recorrido de la visita.

En momentos de lluvia el agua sale, enérgica y ruidosamente, de la boca, que con el paso del tiempo ha dado lugar a diferentes formas y formaciones geológicas.

La acción del hombre ha estado visible desde sus comienzos, cuando pintaron animales y signos a varios centenares de metros de la entrada, hasta la Guerra Civil Española que fue utilizada como centro del Parque Móvil.



Autor: ©SRECD

Información y reservas:

[www.cuevas.culturadecantabria.com](http://www.cuevas.culturadecantabria.com) - 942 59 84 25

## LA GARMA

Situado en la localidad de Omoño - es el principal exponente del patrimonio cultural de Ribamontán al Monte.

El monte La Garma alberga uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Europa existiendo, además de un castro en su cumbre perteneciente a la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. El yacimiento fue descubierto en los años 90 del siglo pasado, continuando hoy en día los trabajos de excavación y documentación.



## Centros de Interpretación

Los Centros de Interpretación y Museos de la Comarca Asón-Agüera-Trasmiera son otra forma de conocer la zona, acercarse a los vestigios del pasado etc. Además es un plan perfecto para hacer en familia en días de lluvia.

### MUSEO DE LA CANTERÍA

El Museo de la Cantería de Rasines lleva el nombre del conocido cantero natural de este municipio "Rodrigo Gil de Hontañón" hijo de otro cantero de gran prestigio, Juan Gil de Hontañón, quien fue el primero de una saga de maestros constructores del siglo XVI. Participo en la construcción de catedrales como la de Segovia, Salamanca o Sevilla. Pero fue su hijo Rodrigo Gil de Hontañón considerado el mejor maestro cantero del reino de Castilla, trabajó en Salamanca, Segovia, Valladolid, Santiago de Compostela o Alcalá de Henares, recibiendo la calificación de maestro del Escorial.

El museo situado en las antiguas Escuelas de Cereceda (Rasines), edificio del siglo XVII, pretende acercar al visitante al trabajo de la cantería a través de una exposición permanente sobre la cantería, y la tradición en la Comarca, completando la visita con un audiovisual titulado "El Sueño de la Piedra".

Más información: 942 63 69 07  
[www.turismorasines.com](http://www.turismorasines.com)



### MUSEO DE LA REAL FÁBRICA DE LA ARTILLERÍA

Situado en la Cavada (Riotuerto) el museo se basa en lo que supuso la instalación en 1637 de la Real Fábrica de la Artillería, no sólo para este municipio sino para la región. Además de lograr un crecimiento económico, se consiguió una mejora notable en las técnicas de artillería que se usaban hasta esa fecha, gracias a la llegada de técnicos y operarios de origen flamenco enviados por Felipe II. En el museo ubicado en las Antiguas Escuelas se muestra la historia de la Real fábrica de la Artillería, el proceso de construcción de un cañón, así como se pueden ver maquetas de barcos que fueron armados con los cañones que se producían en ella.

Más información:  
 942 53 94 18 / 667 719 905  
[www.lacavada.es](http://www.lacavada.es)



## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ETNOGRAFÍA Y MUSEO DEL VINO DE VALLE DE VILLAVERDE

Dentro del edificio que albergó las Antiguas Escuelas y la Antigua Cárcel, el Centro de Interpretación del Valle de Villaverde pretende dar un paseo por los antiguos oficios y tradiciones que se desarrollaban en el valle y que hoy en día están casi perdidos. Para ello se exponen objetos antiguos que permitían la elaboración del carbón vegetal (cada año se hace una representación en la tradicional fiesta de “La Hoya”, declarada de interés turístico regional), producción de la sidra y vino, pasabolo tablón etc.)



Más información:

94 680 90 05 / 942 64 65 04

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PN DE LOS COLLADOS DEL ASÓN

Este centro se encuentra en la localidad de La Gándara, dentro del término municipal de Soba. Pretende dar a conocer los valores naturales y culturales del PN de los Collados del Asón, siendo un lugar de referencia para todas las personas que quieran visitar el mismo.

En la visita al Centro de Interpretación se muestra un audiovisual donde se presenta la flora, fauna y aspecto etnográficos del municipio. Actualmente el equipo de guías del PN combina el trabajo y visita dentro del propio centro con actividades al aire libre y dentro del entorno del parque. Estas actividades van desde, la realización e interpretación de una ruta de senderismo, hasta observación de aves.

Más información:

[www.redcantabrarural.com](http://www.redcantabrarural.com)

Información y reservas:

942 049 438 / 695 594 450



## CENTRO ETNOGRÁFICO VALLE DE SOBA

Este centro está situado en el Ayuntamiento de Soba, en Veguilla. La línea temática se centra en los aspectos etnográficos del valle de Soba, así como, del medio y entorno natural del Alto Asón. Una serie de paneles informativos y demás infraestructura, proporcionan al visitante una explicación más cercana y práctica de tres recursos de este municipio, como son:

El Parque Natural de los Collados del Asón, Historia y formas de vida de los Sóbanos y Aprovechamiento del entorno geográfico.

Más Información: 942 64 65 04 ó  
942 63 90 31



## MUSEO "TORRE MÁGICA DE ESPINA"

Situado en la localidad de Ampuero, alberga en su interior la colección de Don Juan de Espina y Velasco, clérigo, científico y musicólogo nacido en 1563.

Se encuentra dividido en varios ámbitos. La visita se comienza por la planta baja del anexo, donde se hace una pequeña introducción a la historia y los recursos del municipio y de la comarca.

Después, la planta baja de la torre está dedicada a Don Juan de Espina y a la época en que vivió.

En la primera planta de la Torre, nos encontramos con varios espacios dedicados a las ilusiones ópticas y a la creación de sombras.

Por último, la visita finaliza con una pequeña muestra de la colección de Don Juan.

La Torre de los Espina no solo acoge entre sus muros el museo sino que también alberga la oficina de Turismo de Ampuero.

Más información: 942 62 21 45



## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BOSQUE Y ARBORETUM

Situado junto a la N-634 dirección Bilbao tras pasar el barrio de Mollaneda, encontramos el Centro de Interpretación del Bosque y Arboretum, con una extensión de 20.000 m<sup>2</sup>, donde se encuentra la antigua Ermita de San Roque y las ruinas del antiguo Hospital de Peregrinos. En el interior de la Ermita, se encuentra una exposición para explicar al visitante la importancia de los bosques a lo largo de la historia y lo amenazados que están en la actualidad. En el exterior, se puede recorrer el jardín dividido por continentes y donde se encuentran árboles representativos de las diferentes partes del mundo.



## PARQUE CUEVA DEL VALLE

En el entorno de la Cueva del Valle, una de las cavidades más extensas de Europa con 60 km de galerías y donde nace el río Silencio, encontramos el Parque del Paleolítico “Cueva del Valle”. El parque nos permite pasear por el vestíbulo de la Cueva, disfrutar de la recreación a escala real de un mamut, así como un arboretum paleolítico y diversos paneles interpretativos sobre el hábitat y las formas de vida en ese periodo de la prehistoria. Además, cerca del parque permanecen los vestigios de la actividad minera de Rasines, así como los caleros.



## CENTRO ICTIOLÓGICO DE ARREDONDO

El Centro Ictiológico de Arredondo desarrolla desde 1986 diferentes actividades, entre las principales se encuentra el cultivo de juveniles autóctonos de salmón atlántico, la investigación sobre el estado actual y causas del declive del salmón en Cantabria y el estudio y conservación de los ecosistemas fluviales. Este centro se puede visitar a través de visitas programadas dentro de las actividades de Naturea.

Más información: [www.redcantabrarural.com](http://www.redcantabrarural.com)  
 Información y reservas:  
 942 049 438 / 695 594 450



# Patrimonio Arquitectónico

En este apartado de la guía, les presentamos el rico y abundante patrimonio arquitectónico de nuestra comarca, incluyendo los BIC (Bienes de Interés Cultural).

## PATRIMONIO CIVIL

### Ampuero

#### TORRE-PALACIO DE ESPINA-VELASCO

Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1994, con la categoría de Monumento. Forma parte de un complejo histórico-artístico, junto con la portalada de acceso y el Molino de Mizcardón o Santiago. Es el edificio civil más antiguo y emblemático del Municipio. La Torre data de época medieval y fue remodelada a principios del siglo XVI.

La Portalada de acceso es del siglo XVII, y en ella aparecen figuras de maceros, representando los héroes Hércules y Teseo, como gigantes, con sus mazas y pisando las cabezas de los leones. Actualmente la Torre acoge un museo dedicado a Juan de Espina y Velasco.



Portalada y Torre de Espina (Ampuero)



Casa de Indianos (Arredondo "La Capital del Mundo")

### Arredondo

#### CASAS DE INDIANOS

Los indianos fueron emigrantes españoles que se iban a "hacer las Américas" en busca de un futuro mejor. Algunos lograron grandes fortunas y regresaron a sus lugares de origen para restaurar antiguas casonas o construir palacios de nueva planta, de estilo colonial o ecléctico. Estas edificaciones eran muy vistosas y en sus jardines plantaban palmeras, como símbolo de su estancia en "Las Indias". La más destacada es la Casa de Gutiérrez Solana.

**Bárcena de Cicero****PALACIO Y CAPILLA DE RUGAMA**

Levantado para Lorenzo de Rugama a mediados del siglo XVIII, es uno de los edificios más representativos de la arquitectura señorial de Cantabria. Está compuesto por una casa-torre y una capilla-panteón dedicada a la Virgen del Carmen.



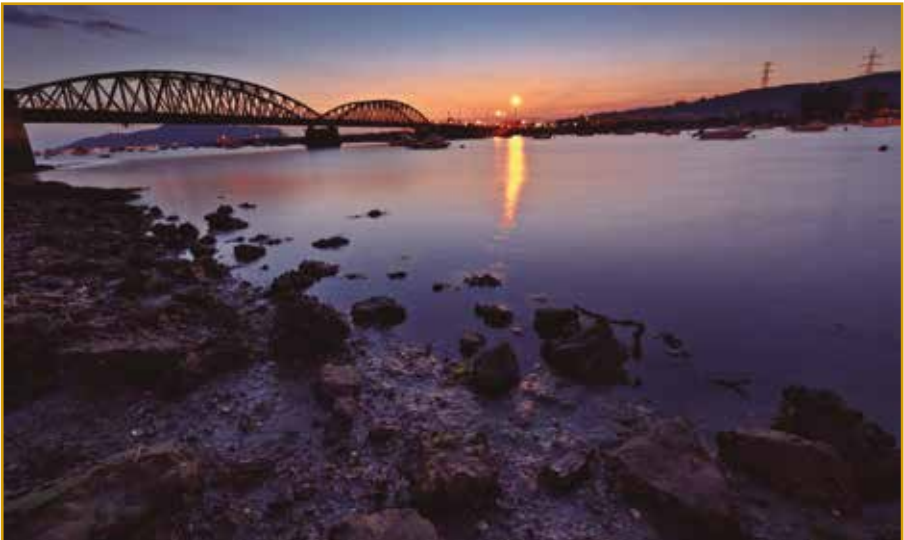
Palacio de Rugama. Bárcena de Cicero

**PUENTE DE TRETO**

El Puente de Treto es uno de los monumentos más emblemáticos y conocidos de Bárcena de Cicero. Se trata de un puente metálico que salva la ría de Treto uniendo Adal con Colindres.

Realizado por la empresa Eiffel en 1901, venía a sustituir a la famosa "barca de Treto" que era una plataforma o gabarra convertida en transbordador e impulsada por un cable desde una orilla a otra.

Hoy, aunque menos transitado en favor del viaducto de la autovía del Cantábrico, se ha convertido en un monumento emblemático en el municipio.



Amanecer en Treto. Bárcena de Cicero

**Entrambasaguas****PALACIO DE LOS ACEBEDO**

Se mandó construir en el primer tercio del siglo XVII, por Fernando de Acebedo, Obispo de Osma, Arzobispo de Burgos, y Presidente del Consejo de Castilla y del Consejo de Estado con Felipe III.

La estructura del palacio se completa con una bella capilla, ambos de estilo herreriano. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1979.

**PALACIO DE LOS FERNÁNDEZ VELASCO**

El conjunto de la torre-palacio de la familia Fernández de Velasco se realizó en dos épocas, separadas por un tiempo cercano a los cien años. De una parte está la casa principal, construida a mediados del siglo XVII. Adjunta está la “casa-torre”, que data de 1782.



Ferrería de La Yseca (Guriezo)

**Guriezo****FERRERÍA DE LA YSECA**

Situada en el barrio de la Magdalena, data del siglo XIII. Se encuentra dentro de un gran complejo formado por una casa torre de la familia Marroquín. El edificio principal se remonta al siglo XVI y está caracterizado por un torreón construido a comienzos del XX.

**Hazas de Cesto****CASONAS Y PALACIOS**

Las construcciones civiles más interesantes se concentran en Beranga. Allí se pueden ver, entre otras, una torre de sillería del s.XVII, con un escudo de armas de los Isla; la Casa de los Villa, construida en el solar de Lucas de Villa en 1540 y reconstruida en el s.XVII; el Palacio de Villa, levantado en 1671 sobre los restos de una torre anterior, como consta en un documento que menciona a los maestros de cantería Juan de Solórzano, Pedro de Valle y Francisco Villa; la arruinada casa de Los Corro, en el barrio de las Agüeras, llamada así por haber pertenecido a los Corro, linaje procedente de San Vicente de la Barquera.



Patrimonio Civil Hazas de Cesto



**Liendo****PALACIO DE LA ISECA VIEJA**

De estilo barroco, destaca su portada de acceso, con escudo en la parte superior.

**Limpías****PALACIO DE EGUILIOR “PARADOR DE LIMPIAS”**

El palacio perteneció al conde de Albos, Manuel de Egulior y Llaguno, que en el año 2004 fue convertido en Parador Nacional de Turismo. El palacio está situado en medio de una gran finca conocida con el nombre de El Castañar, de 50.000 metros cuadrados, en la que se puede encontrar una gran variedad de árboles y plantas.



Palacio de Egulior, Parador de Turismo (Limpías)

**Ramales****PALACIO DE REVILLAGIGEDO**

El Palacio de Revillagigedo es una arquitectura civil del Barroco y data del s. XVIII. El edificio perteneció al Virrey de México, don Juan Francisco de Güemes y Horcasitas. Fue destruido en 1839, durante la Guerra Carlista y reconstruido a mediados del siglo XX.

**Rasines****PLAZA DE TOROS CUADRADA DE LOS SANTOS MÁRTIRES**

La Plaza de Toros de Rasines es la única de planta cuadrada existente en Cantabria y la más antigua de las que en la región se conservan. Data del siglo XVII y se halla situada al lado de la ermita de Los Santos Mártires San Cosme y San Damián.



Plaza de Toros cuadrada (Rasines)

**Ribamontán la Monte****CASA-PALACIO DE LOS MAZARRASA, VILLAVERDE DE PONTONES**

Conjunto compuesto por La torre de Corina, los jardines y parque. Construcción iniciada por el maestro de cantería Andrés Julián de Mazarrasa hacia 1756, con una destacada torre central a la cual se suman dos bloques laterales del siglo XIX, que presentan una balconada continua y pilares de fundición. Actualmente la casa-palacio alberga el restaurante “El Cenador de Amós”.

## **PALACIO DE ARCÓ: EN VILLAVERDE DE PONTONES**

Se trata de un conjunto formado por dos bloques de vivienda y una capilla. El cuerpo de menor altura y la capilla fueron edificados en el siglo XVIII, mientras el cuerpo cúbico, de mayor altura, es obra del siglo XIX.

### **Riotuerto**

#### **PUERTA DE CARLOS III**

Se trata de una portada neoclásica, levantada en 1784, que conmemora a la persona del rey por su intervención en las fábricas de Santa Bárbara. Estas se dedicaban a la fabricación de cañones durante los siglos XVII y XVIII.



Arco de Carlos III (La Cavada-Riotuerto)

### **Ruesga**

#### **CASAS DE INDIANOS**

Si algo llama la atención en este municipio es su gran riqueza patrimonial, sobre todo de carácter civil. Tierra de Indianos por excelencia, destaca la Casa de Federico Porres del Castillo, construida en Valle en el año 1902. Otros edificios de interés son la Casa de los Arredondo, que data del siglo XIV (Ogarrio), la Torre de los Arredondo situada en Riva, fundada por Hernán García de Arredondo y el Palacio Zorrilla San Martín, del siglo XVII.



Palacio-Hotel "Torre de Ruesga"

#### **PALACIO DE JUAN FERNÁNDEZ DEL VALLE "TORRE DE RUESGA"**

Del siglo XVII, se trata de una de las joyas arquitectónicas del Alto Asón. Fue remodelado en 1997 y actualmente es un Hotel.

**Soba****TORRE DE QUINTANA**

Es el edificio de más valor patrimonial del valle de Soba, declarado en 1992 Bien de Interés Cultural. La fundación de esta torre se relaciona con el linaje de los Velasco, una de las casas nobiliarias más importantes de la Cantabria oriental.



Torre de Quintana (Soba)

**PALACIO DE LOS ZORRILLA EN LA GÁNDARA**

Es un edificio del siglo XVI. Se trata de un palacio como tal ya que no solo hay vivienda sino también las estancias necesarias para ejercer el poder señorial desde el punto de vista de las actividades económicas. Así el conjunto se concentra alrededor de un patio con las estancias, almacenes, etc. “destacando en la fachada los arcos de medio punto y las ventanas. En su tiempo hubo una capilla en el interior del conjunto.

**Solórzano****PALACIO DEL CAMPO SOLÓRZANO**

Se ubica en el Barrio de la Llana de la localidad de Solórzano. Se trata de una gran casona montañesa de estilo barroco, de mediados del siglo XVII y con elementos añadidos en etapas posteriores.



Casa de los Cerecedo de Alvear (Voto)

**Voto****CASA DE LOS CERECEDO DE ALVEAR**

Situada en San Miguel de Aras, se trata de una casona de finales del XVII de estilo renacentista.

**PALACIO DE RUIZ DE LA ESCALERA**

Se encuentra en Bádames, capital del municipio y sirve actualmente como cuartel de la Guardia Civil. Se trata de una torre-casona del XVIII, con los escudos de Ruiz de la Escalera.

### Valle de Villaverde

El corazón de Valle de Villaverde es un núcleo poblacional de cierto interés arquitectónico en el que se entremezclan las casas rurales con las construcciones indianas, todas ellas en un estado de conservación óptimo.

Al igual que en el resto de Las Encartaciones, sus construcciones indianas fueron levantadas por aquellos emigrantes del siglo XIX que regresaron al pueblo después de probar fortuna en América.



Antiguas Escuelas y Museo Etnográfico (Valle de Villaverde)

### ANTIGUAS ESCUELAS

Las antiguas escuelas, que hoy en día albergan el Museo Etnográfico, se construyeron a principios del siglo XX con el dinero cedido por la familia Mendirixaga, propietaria de gran parte de los terrenos del municipio. Se componen de dos alas de planta baja y un cuerpo central rematado por una torreta con un reloj.

### PATRIMONIO RELIGIOSO



Santuario de La Bien Aparecida (Ampuero)

Al igual que en el caso del Patrimonio Civil, la Comarca cuenta con un amplio número de Patrimonio Religioso. A continuación se detallarán las iglesias, ermitas y santuarios más destacados de los catorce municipios.

NOMBRE	MUNICIPIO	DESCRIPCIÓN
Santuario de la Bien Aparecida <b>Patrona de Cantabria BIC</b>	Ampuero	Construcción del siglo XVII. Retablo churrigueresco.
Iglesia Santa Marina de Udalla <b>BIC</b>	Ampuero (Udalla)	Construcción del siglo XIV. Apariencia exterior románica e interior gótica.
Iglesia de San Pelayo <b>BIC</b>	Arredondo	Estilo neoclásico. Siglo XIX.
Ermita Rupestre San Juan de Socueva <b>BIC</b>	Arredondo (Socueva)	Construcción del siglo VII-X. Estilo prerrománico.
Iglesia parroquial de San Cipriano en Adal	Bárcena de Cicero (Treto)	Siglo XVI y XVII – El presbiterio aloja un retablo, destacable por la calidad de sus esculturas.
Iglesia de San Andrés	Bárcena de Cicero (Ambrosero)	Siglos XVI – XVII- Destaca su retablo rococó del año 1770.
Iglesia de San Vicente Mártir	Entrambasaguas	Siglo XVI.
Iglesia de San Mamés	Entrambasaguas (Navajeda)	Siglo XVII.
Iglesia de San Vicente de la Maza	Guriezo	Estilo renacentista. Siglo XVII.
Ermita de la Virgen de las Nieves	Guriezo	Construida a 778 m de altitud.
Iglesia de San Cipriano	Hazas de Cesto (Beranga)	Siglo XVII cuenta con 2 retablos uno churrigueresco y el otro del año 1722.
Iglesia de Santa María	Hazas de Cesto	Su construcción se desarrolla entre los S.XVI y XIX, datando la última reforma de 1873.
Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción	Liendo	Siglo XVI.
Ermita San Andrés	Liendo	Siglo XVI. Retablo de piedra.
Iglesia Parroquial de San Pedro <b>BIC</b>	Limpías	Siglo XVII. Talla de madera del Santo Cristo de la Agonía. Siglo XVIII.
Iglesia Parroquial de San Pedro	Ramales de la Victoria	Siglo XVII y retablo churrigueresco del siglo XVIII.

NOMBRE	MUNICIPIO	DESCRIPCIÓN
Iglesia de Ntra. Señora de Guardamino	Ramales de la Victoria	Siglo XVII. Retablo neoclásico del siglo XIX con imagen gótica del siglo XIV.
Iglesia Parroquial de San Andrés <b>BIC</b>	Rasines	Siglo XVI. Retablo churrigueresco y barroco.
Iglesia Parroquial de San Martín	Cereceda (Rasines)	Construcción del s. XVI.
Edificio “El Desierto”: también conocido como “Convento del Santo Desierto de San José de Rigada”	Ribamontán al Monte (Hoz de Anero)	BIC– Siglo XVII - Compuesto por dos palacios unidos en su cuerpo central por una capilla.
Iglesia parroquial de Santa María de Toraya	Ribamontán al Monte (Hoz de Anero)	Siglo XV y ampliada en los siglos XVI y XVII.
Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena <b>BIC</b>	Riotuerto (Rucandio)	Construida en 1740 destaca su planta octogonal
Iglesia San Juan Bautista	Riotuerto (La Cavada)	Siglos XVI y XVII
Iglesia San Miguel de Ogarrio	Ruesga (Ogarrio)	Siglo XVI. Destaca su portada del gótico flamígero y retablo prechurrigueresco.
Iglesia de San Félix	Ruesga (Valle)	Siglo XVI. Capilla de los Milagros del siglo XVIII.
Iglesia de San Miguel de Rozas	Soba (Rozas)	Siglo XVI. Destaca su retablo de 1527 de estilo plateresco con dobles tablas hispanoflamencas.
Iglesia de Santa María	Soba (Cañedo)	Destaca su retablo con ocho tablas de pintura de mediados del siglo XVI. Imagen góticas del siglo XIV con raíces románicas.
Iglesia de Nuestra Señora de Fresnedo	Solorzano	Construcción gótica con retablo churrigueresco.
Iglesia de San Pedro	Solorzano	Construida entre 1590 y 1630 con retablo mayor de estilo prechurrigueresco.
Iglesia de San Pedro	Valle de Villaverde	Construcción de Planta rectangular con elementos góticos y torre de 1747.
Iglesia de Santa María de Carasa	Voto	Destaca su retablo churrigueresco y la imagen de la Virgen del siglo XV.
Iglesia de San Miguel de Aras	Voto	Templo iniciado en el siglo XVI en estilo gótico y concluido en estilo clasicista.

### **BIC (Declarado Bien de Interés Cultural)**

# Fiestas, Etnografía y Tradiciones

Los valores etnográficos, costumbres, tradiciones, estilos de vida conservados generación tras generación por la población de un entorno rural como es la Comarca Asón-Agüera-Trasmiera se convierten en un atractivo para los visitantes cada año.

## PRINCIPALES FIESTAS

A lo largo de todo el año se puede disfrutar de un amplio calendario de fiestas, mercados etc. A continuación señalaremos las principales festividades, Fiestas declaradas de Interés Turístico Regional o eventos que no se pueden perder.

### **CABALGATA DE REYES DE SEÑA. 6 DE ENERO (LIMPIAS)**

Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, la Cabalgata de Seña se celebra el día 6 de Enero. Se trata de una representación de varias escenas del auto sacramental partiendo de la Ermita de San Roque y hasta la plaza de la Iglesia Parroquial. Seña se convierte durante todo el día en un Belén viviente y la celebración se acompaña de música tradicional y degustación de productos.

### **CARNAVALES DE RAMALES DE LA VICTORIA Y AMPUERO. FEBRERO O MARZO**

Uno o dos fines de semana después de los tradicionales carnavales de Santoña y Laredo. Ramales y Ampuero sacan sus disfraces y al son de charangas, comparsas y grupos, exhiben sus mejores trajes.

### **FIESTA EN HONOR AL INDIANO D. LUIS MARÍA DE AVEDAÑO. 1 DE MAYO (LIENDO)**

La Fiesta es en honor al indiano oriundo de Liendo D. Luis María de Avedaño, quien en 1897 donó 500.000 ptas. de las de entonces, en Deuda pública para cubrir las necesidades de los vecinos del pueblo, tales como médico. A las cuarenta familias más necesitadas se les pagaba las medicinas. Veinte pesetas anuales a los pobres más viejos o con limitaciones físicas que les impidiera trabajar, paga a las viudas con hijos menores, paga al secretario para que los vecinos pudieran acudir a él y que le redactase escritos públicos, suprimieron el impuesto de consumos etc. El pueblo agradecido le erigió un monumento por sufragio universal que fue inaugurado en 1902. La Fiesta se celebra el 1 de Mayo porque fue el día en el que Luis de Avedaño mando una carta en agradecimiento por el monumento erigido por sus vecinos. Dicha carta se lee cada uno de mayo enfrente de la estatua con una ofrenda floral y una misa. La fiesta continúa durante todo el día.

### **FERIA DE SAN ISIDRO LABRADOR. 15 DE MAYO (GURIEZO)**

En este día se realiza un Concurso-Exposición de ganado bovino de carácter comarcal en los alrededores del Ayuntamiento. La fiesta se complementa con exhibiciones de deporte rural como el arrastre de piedra por pareja de bueyes.

### **CORPUS CRISTI GAMA. MAYO- JUNIO (GAMA - BÁRCENA DE CICERO)**

Cada año, Gama celebrará sus tradicionales fiestas del Corpus Christi con numerosas actividades de ocio para toda la familia.

Llama la atención la demostración de **ARRASTRE DE CABALLOS**, días previos a la festividad que se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección. A las 12 horas, comienza la **MISA** en la Iglesia de Santa María de Gama. A continuación actúan las **DANZAS DE GAMA** en el Ferial. Ya por la tarde tiene lugar la tradicional **ROMERÍA**.

### **VERBENA DEL MANTÓN. PRIMER SÁBADO DE JULIO (RAMALES DE LA VICTORIA)**

El primer sábado de julio cada año se celebra en Ramales de la Victoria la famosa "Verbena del Mantón". Consiste en un concurso por parejas, cuyas damas deben ir ataviadas con un Mantón de Manila en sus espaldas y bailar al ritmo de la música interpretada por la Banda Municipal y el organillo. Esta declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

Algunas versiones cuentan que el origen de esta verbena se celebra debido a que al finalizar la Guerra Carlista en 1839, los derrotados (carlistas) en su huida dejaron olvidado un baúl con Mantones de Manila, que el general Espartero del bando liberal entregó a las mozas ramaliegas para celebrar su victoria.



Verbena del Mantón. Fiesta de Interés Turístico Regional (Ramales de la Victoria)

### **FERIA DE LA HOYA. ÚLTIMO DOMINGO DE JULIO (VALLE DE VILLAVERDE)**

Tiene su punto central en la fabricación de una 'hoya' para elaborar carbón vegetal. Esta antigua práctica de obtención de combustible es revivida en la explanada situada junto al museo etnográfico de la localidad. Además se realizan otras actividades como deporte rural, parque infantil, mercado de artesanía y productos agro-alimentarios etc. Está declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

### **FIESTA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES. 5 DE AGOSTO (GURIEZO)**

Patrona del valle de Guriezo en la que se acostumbra a subir hasta la Ermita situada en el pico más alto del pueblo. Tras la misa mayor, comida campestre y diversas actuaciones de folklore popular (grupos de danzas, piteros...). A última hora de la tarde bajada al barrio de Landerál y de allí hasta El Puente para continuar con la fiesta.



### **NUESTRA SEÑORA DE VILLASOMERA. 15 DE AGOSTO (RASINES)**

Cada 15 de agosto, con motivo de la celebración de la Virgen de Villasomera, se celebra en Rasines una novillada sin picadores. Poco tendría de particular la actividad de no llevarse a cabo en una de las dos únicas plazas de toros cuadradas conocidas en España. Se ubica junto a la Ermita de los Santos Mártires y fue construida en 1758.



Fiesta de la Virgen de las Nieves. 5 de Agosto. Patrona del Valle de Guriezo

### **LA GATA NEGRA. 16 DE AGOSTO (CARASA-VOTO)**

Se celebra en Carasa el 16 de agosto, día de San Roque, y se remonta al año 1477. Comienza y termina con la persecución del personaje de la 'gata negra', cuyo cometido es recitar coplas burlescas sobre los vecinos. Está declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

### **DÍA DE SOBA. TERCER SÁBADO DE AGOSTO (LA GÁNDARA-SOBA)**

El tercer sábado de agosto se celebra en el municipio de Soba el "Día de Soba". Tiene lugar en el Monte San Pedro, en la Gándara. Se trata de una celebración en la que se ensalzan las costumbres y el carácter propio del valle, con una multitudinaria feria ganadera, mercado tradicional, exhibición de deportes rurales, romería y verbena. En este día acuden, no solo los vecinos del valle, sino también personas venidas de todos los municipios de la Cantabria oriental.

### **TOMA DE POSESIÓN DEL BRIGADIER FERNANDO CASARES. TERCER SÁBADO AGOSTO (LA CAVADA-RIOTUERTO)**

Se trata de una escenificación histórica del nombramiento de Fernando Casares de Torres como director de la Real Fábrica de la Artillería por el rey Carlos IV, en 1796. Dicha representación comienza en el Arco de Carlos III con la Bienvenida del Brigadier por las autoridades locales, a continuación un séquito con personas ataviadas con trajes de la época (siglo XVIII) recorren el pueblo hasta el Museo de la Artillería, donde se lanza una salva de honor con el cañón de 48 libras.

### **SANTO CRISTO DE GARZÓN. 26 DE AGOSTO (SOLÓRZANO)**

Esta festividad se celebra en torno al santuario del mismo nombre el 26 de agosto. Es una de las fiestas más populares de Solórzano y congrega cada año a más de cinco mil personas. Suele incluir reparto de paella y orujo de Liébana en honor de esta imagen. El santuario que lo guarda es una ermita que cuenta con dos entradas: una situada en Solórzano y otra en Ribamontán al Monte.

**EL MILAGRO EN VALLE. 3 DE SEPTIEMBRE (VALLE DE RUESGA)**

Desde primeras horas de la mañana son muchas las personas que se acercan caminando desde los pueblos cercanos a Valle para acudir a las diferentes misas que se celebran en honor a la Virgen de los Milagros. También se puede disfrutar de un amplio mercado, actuaciones de música regional y para finalizar el día romería y verbena hasta altas horas de la tarde.



Encierros de Ampuero. Fiesta de Interés Turístico Regional (Ampuero)

tras lo que se oficia una solemne misa y, desde 1971, una multitudinaria procesión de antorchas. Destacan los cuatro encierros que tienen lugar a las 12 del mediodía y transcurren a lo largo de un kilómetro por las calles de Ampuero, las sueltas de vaquillas y los festejos taurinos en el coso municipal de La Nogalera. El día grande es el 8 de septiembre, festividad de la Virgen niña. En estos días Ampuero se viste de blanco y rojo y se puede disfrutar de diversas actividades relacionadas con el mundo taurino.

**FESTIVIDAD DE LA BIEN APARECIDA “Patrona de Cantabria”. 15 DE SEPTIEMBRE (AMPUERO)**

Cada 15 de septiembre se celebra en el Santuario de la Bien Aparecida, la fiesta en honor de la Virgen, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. Desde primeras horas de la mañana se celebran diferentes misas, a las que acuden vecinos tanto de Ampuero como de diferentes pueblos de Cantabria. Muchos se acercan caminando para realizar el Vía Crucis que está representado en toda la ascensión al Santuario.

Además durante todo el día, se puede disfrutar de un mercado con productos típicos de la Región, diferentes actuaciones de folclore cántabro etc.

**ENCIERROS Y LA VIRGEN NIÑA. PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE. LA VIRGEN NIÑA. 8 DE SEPTIEMBRE (AMPUERO)**

Durante la primera semana de septiembre se celebran en Ampuero los tradicionales encierros, Fiesta de Interés Turístico Regional. Comenzaron a celebrarse en 1941 y que, al igual que en San Fermín, se inician con el chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento



Festividad de la Bien Aparecida. Patrona de Cantabria (Ampuero)

**FIESTA DE SAN CIPRIANO. 16 DE SEPTIEMBRE (HAZAS DE CESTO)**

Cada 16 de Septiembre se celebra en el municipio de Hazas de Cesto la festividad de San Cipriano, donde se puede disfrutar de diferentes actividades.

**FIESTA DE LA VIRGEN DEL CAMINO. TERCER DOMINGO DE SEPTIEMBRE (RIBAMONTÁN AL MONTE)**

El Tercer Domingo de Septiembre se celebra en el municipio de Ribamontán al Monte, la festividad de la Virgen del Camino. Desde las mañana, en la ermita del mismo nombre se celebra la eucaristía en honor a la Virgen, seguido de una comida popular y diferentes actividades.

**FERIA DE SAN LUCAS EN HOZNAYO. 19 DE OCTUBRE (HOZNAYO-ENTRAMBAS-AGUAS)**

El 19 de octubre se celebra la Festividad de San Lucas en Hoznayo, localidad perteneciente al municipio de Entrambasaguas. Durante todo el día tiene lugar una Feria de Ganado y también se pueden encontrar varios puestos con comida, ropa etc.

**FIESTA DE TODOS LOS SANTOS. 1 DE NOVIEMBRE (ARREDONDO)**

La tradicional feria de Todos los Santos se celebra el 1 de noviembre en la localidad y municipio de Arredondo, conocida popularmente como “La capital del Mundo”, por el gran número de indianos que dio este pueblo. Esta fiesta ejerce un embrujo natural entre los visitantes, contándose por miles los forasteros, turistas y comerciantes que se acercan cada año a esta cita ineludible.

Por el pueblo, frente al ayuntamiento y en los alrededores de la Iglesia de San Pelayo se alojan gran profusión de tenderetes y baratillos, que atraen a una verdadera avalancha humana. En cuanto a la feria, destaca el ganado caprino, aunque también suelen mostrarse ovino y caballar. Considerada el mayor escaparate de ganado caprino de la cornisa cantábrica. Se calcula que, entre ovejas, cabras, asnos, vacas, caballos y alguna piara de cerdos, los animales superan el millar.



Fiesta de todos los Santos (Arredondo, “la Capital del Mundo”)

## TRADICIONES

### LOS BOLOS

La Comarca Asón-Agüera-Trasmiera es el territorio por excelencia de una modalidad de bolos, el Pasabolo Tablón, que se practica básicamente en la zona oriental de Cantabria, Valderredible y oeste de Vizcaya.

Aunque nada se sabe con certeza de su origen, existe constancia de que ya formaba parte de los ritos festivos y sociales de las aldeas y valles durante el siglo XIX.

Se trata de un juego de bolos muy espectacular. Consiste en acertar con la bola los tres bolos dispuestos en fila al final de un tablón, de manera que el impacto los lance al aire, avancen la mayor distancia posible hasta aterrizar, en ocasiones, a 30 ó 40 metros del lugar de impacto.



José de la Peña, Campeón de Cantabria y Subcampeón de España en 2014. Bolera de Ampuero

### BANDA MUNICIPAL DE RAMALES

Fue fundada en 1887 por iniciativa de Don Cecilio López de Castro, que con 20 años llegó a Rames después de dirigir la Banda de Música de Villarcayo. Impulsado por su afición, fundó en la villa una pequeña banda de música, la cual dirigió durante un año, componiendo las necesarias y distintas piezas de música adaptadas a las actitudes individuales. En el 2012 ha celebrado su 125 aniversario.



Banda Municipal de Música. Rames de la Victoria

No existen muchas bandas municipales en Cantabria por lo que se considera a esta banda de música un patrimonio social de la localidad de Ramales de la Victoria. Paralelamente a la banda existe una escuela de música en la que se forman a los niños que en el futuro formarán parte de esta tradición.

La banda actúa en las fiestas más señaladas del municipio, así desde el día 29 de Junio festividad de San Pedro, hasta el día del Pilar, 12 de Octubre se hacen cuatro pases todos los domingos en el kiosco de la plaza de los Duques de la Victoria. Además realiza actuaciones en otras localidades de la Comarca y de la región, como en el día de Cantabria en Cabezón de la Sal. Estas actuaciones ya se realizaban en los años 50 y 60, animando las tardes de baile de los sábados para la gente joven.

### LAS MARZAS

Cada año, para celebrar la llegada de la primavera, el último día de febrero o el primero de marzo, los marceros salen a la calle para cantar las Marzas. Es habitual que los mozos de los pueblos se vistan con trajes típicos, y vara de avellano en mano, recorran las calles con sus alegres cánticos, recibiendo el cariño de los vecinos.



Marceros de Fresnedo (Soba)

### DESCENSO INTERNACIONAL DEL RÍO ASÓN

El Descenso en piraguas del río Asón es una competición de las que tiene más acervo dentro del calendario deportivo nacional.

En años pasados cada verano atraía a mucha gente que, a lo largo de 12 km. De recorrido, desde el Puente de Ramales hasta el de Marrón, se agolpaba en ambas riberas a presenciar el paso de las piraguas. Esta prueba deportiva fue fundada en 1953, por Efraín Ruiz Echevarría, encargándose de su organización la Sociedad Deportiva Peña Revilla de Ampuero.

En el año 1960, se celebró por primera vez, dentro de la programación, la elección de las Reina y Damas de Honor del Descenso del río Asón en piragua, motivo por el cual Ampuero se vio visitado por miles de personas, que vivían esta fiesta amenizados por grupos folklóricos venidos de diversos puntos de la geografía Española. En sus principios el

Descenso fue de carácter nacional, adquiriendo posteriormente el rango de Internacional. Prueba de ello lo demuestra la presencia de los extraordinarios palistas olímpicos, Helmut Hertz y Rudy Grumbert, ganadores en varias ocasiones y poseedores del récord de la prueba durante varios años. Debido a las distintas modalidades de piragüismo, el Club Katanga Kayak lleva varios años organizando un campeonato denominado Copa Cántabra de Kayak Extremo, consistente en realizar el piragüismo en aguas bravas, la competición se celebra en el mes de noviembre, por lo adecuado del caudal del río y tiene lugar en el río Asón y Gándara. Es esta cita una convocatoria de palistas venidos desde distintos puntos de la geografía española, así como alemanes, franceses y portugueses, atraídos por las especiales características de estos ríos, el escenario perfecto para el espectáculo de las aguas brava; cita por otra parte que va adquiriendo cada año más relevancia en el mundo del Kayak.

### LA MAGOSTA

En el mes de noviembre desde hace pocos años se representa en Ramales de la Victoria “La Magosta” recuperando la tradición casi perdida de asar castañas de modo tradicional con una hoguera, los visitantes que se acercan pueden degustar las castañas, producto que se de en la Comarca el otoño, además este evento está completando con música tradicional, concurso de ollas ferroviarias y diferentes actuaciones.



La Magosta en Ramales

### LA MATANZA

También durante el mes de Noviembre se realiza en las zonas más rurales de la Comarca la tradicional Matanza del Cerdo. La fecha suele ser cercana a San Martín.



La Matanza del Cerdo (Soba)

## LA PESCA

A lo largo de la historia los ríos Asón y Gándara han sido un eje importante en el desarrollo de la Comarca Asón-Agüera-Trasmiera. Sus aguas han sido utilizadas para el funcionamiento de Molinos, centrales eléctricas etc. Además es importante la función que tuvo el único puerto fluvial de Cantabria que existió en Limpias. Y debemos destacar la pesca, antiguamente como una forma más de subsistencia de los locales y en la actualidad como deporte que atrae cada año a los amantes de este deporte. El río Asón destaca por la cría de en sus aguas de la especie autóctona como el salmón y la trucha. En la actualidad, debido a los daños sufridos por esta especie es necesaria la repoblación, actuación que se lleva a cabo desde el Centro Ictiológico de Arredondo. La temporada de pesca comienza en el mes de abril, y el río Asón ha sido varios años el río donde se ha obtenido “el Campanu” primer salmón de grandes dimensiones y cuyo precio en el mercado suele ser elevado.



Pescador en el Río Asón (Ramales de la Victoria)

## LA CAZA

Los montes de Cantabria Oriental Rural albergan muchos cotos, que cada año de octubre a febrero reúnen a diferentes cuadrillas de cazadores, en su mayoría procedentes de los municipios de la zona para batir de forma controlada en los diferentes cotos a especies como el jabalí, liebre y en su menor medida corzos.

## PITEROS Y DANZAS DE GAMA

En los pueblos de Bárcena de Cicero son de amplia tradición y reconocido prestigio las asociaciones y escuelas de danzas y piteros. Famosos han sido siempre los Piteros de Gama que han participado en las más importantes fiestas y festivales de Cantabria. Hay tres grupos de Danzas Tradicionales de Cantabria: El Grupo de Danzas Corpus Christi de Gama, El Grupo de Danzas de Treto y Grupo de Danzas de Cicero.

Posada Rural

**La Casa del Agua 56**

www.lacasadelaagua56.com - lacasadelaagua56@gmail.com

**La Barguilla**  
Camping

942 64 65 85  
info@campinglabarguilla.com  
www.campinglabarguilla.com

**canoason** turismo activo

**Descensos guiados en canoa**

**PARQUE DE LA PRESA**  
Piscinas · vestuarios · duchas · Bar-Restaurante

Celebraciones  
Despedidas  
Cursos

TABERNILLA - AMPUERO

942 634 225  
678 414 135

WWW.CANOASON.ES

**CP**

**POSADA CANTABRIA**  
Restaurante

942 58 04 28

www.restauranteposadacantabria.es

Trebuesto

**942 85 04 28**  
**www.posadatrebuesto.es**  
**posadatrebuesto@gmail.com**

**Posada**

**P**  
EN EL MONDO  
ALBERGUE RURAL

**AVENTURA Y NATURALEZA**

**CUEVAS**  
**BARRANCOS**  
**CANOAS**  
**VIAS FERRATA**

942 64 66 31  
606 80 80 18

**nor3**

nor3 Turismo Activo  
nº Registro 0400

Ramales de la Victoria - nor3.com

**LA BICICLETA**

942 52 45 38 / 636 29 69 70  
info@labicicletahoznayo.com  
www.labicicletahoznayo.com

**QUESO CURADO**

**QUESOBA**

1974

QUERERIA QUESOBA  
Barrio Sangas 13  
39608 Soba - Cantabria  
Tel. 666 098 755

SANGAS-SOBA-CANTABRIA

VISITAS - CATAS - EVENTOS - ALBERGUE TURISTICO

www.quesoba.com    www.casonsangas.com





942 63 90 20

645 82 04 18

info@lacasadelpuente.com

www.lacasadelpuente.com/es



# Hotel Palacio Torre de Ruesga

"Palacio Histórico del Siglo XVII"  
Patrimonio Nacional

942641060 - 645 82 04 18

info@torrederuesga.com - www.torrederuesga.co.uk



# Casa Tomás Ogarrio

942 64 11 20

restcasatomas@hotmail.com

www.casatomasogarrio.es



# Posada María Virginia

636 77 72 94

virgi\_11\_ogarrío@hotmail.com



# El Albergue de Ramales

652 96 86 11

info@elalberguederamales.com

www.elalberguederamales.com



www.decuevas.es



SIQUENSIS

www.facebook.com/reddecuevas

twitter.com/reddecuevas

www.instagram.com/reddecuevas

www.youtube.com/reddecuevas

www.linkedin.com/reddecuevas

www.pinterest.com/reddecuevas

www.tumblr.com/reddecuevas

www.vimeo.com/reddecuevas

www.dailymotion.com/reddecuevas

www.soundcloud.com/reddecuevas

www.bandcamp.com/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas

www.twitch.tv/reddecuevas



# Posada El Mirador

La Gándara, Soba • 942 67 72 58 / 608 48 02 14

posadaelmirador@wanadoo.es



# Vivienda Rural La Joma

Finca La Fuente, s/n

Vidular

639 90 85 45

lajoma@cantabriainter.net

www.vidular.es

# Casa de Labranza Delfi



942 67 68 72  
casadelfirasines@hotmail.com

# Casa Pardo



942 67 03 55  
casapardohospederia@hotmail.com

## Pastas Artesanas



Fresnedo, 20. 39806 SOBA Cantabria  
662 32 23 40 - 645 70 16 42  
info@cantabruca.com  
www.cantabruca.com

## Pensión-Asador

# ANJANA



942 64 61 43 / anjana2@wanadoo.es  
www.asadoranjana.com



POSADA  
LA TORRE DE LA QUINTANA  
VALLE DE LIENDO - CANTABRIA  
ESPAÑA

942 677 439 - torredelaquintana@intergrouphoteles.com  
www.intergrouphoteles.com



Barrio Rieseco 26 - 39788 GURIEZO (Cantabria)  
Tfnos: 629 457 769 - 942 850 315  
www.posada-fernanda.es

## LAS CASUCAS DE ASON

www.lascasucasdeason.com



Tlf: 942 678 066

Email: casucasdeason@gmail.com



Casa Rural  
en Liendo (Cantabria)

C/La Portilla nº9, 39776 Tel: 636 725 147 / 942 651 406  
Email: info@casasuca.com | Web: www.casasuca.com



942 747 364 / 635 404 033 / apartamentoselmajuelo@gmail.com  
[www.apartamentoselmajuelo.com](http://www.apartamentoselmajuelo.com)



942677388 / 608626461  
[info@alberguelaincera.com](mailto:info@alberguelaincera.com)  
[www.alberguelaincera.com](http://www.alberguelaincera.com)



Contacto:  
 Teléfono: 688 10 43 43  
[www.info@apartamentosbaolafuente.com](mailto:info@apartamentosbaolafuente.com)

**Anchoas Lotamar**

LA TRASTIENDA DE GOYA



100% Cantábrico



ANCHOAS Y BOQUERONES

Parque Empresarial Alto Asón  
 Riochano-Ramales de la Victoria  
 942-64 65 28

Venta directa en fábrica  
 08:30-13:00 / 14:30-18:00  
 De Lunes a Jueves  
 Viernes de 08:30 a 13:00

[www.conservaslotamar.com](http://www.conservaslotamar.com)



**POSADA OJÉBAR**

942 63 69 77  
 629 66 68 66

[www.ecojebar.com](http://www.ecojebar.com) - [gastro@ecojebar.com](mailto:gastro@ecojebar.com)

*Finca Artienza*  
 Viviendas Rurales



658 21 80 15 - 647 848 447  
[fincaartienza@hotmail.com](mailto:fincaartienza@hotmail.com)  
[www.fincaartienza.es](http://www.fincaartienza.es)

POSADA Y APARTAMENTOS RURALES

*La Lastria*



Bº Villar - 39807 Valle de Soba (Cantabria)  
 942 63 91 26 - 696 85 84 63  
[posadalalastria@hotmail.com](mailto:posadalalastria@hotmail.com) - [www.casaurallalastria.com](http://www.casaurallalastria.com)

I.G.P. SOBÃO PASIEGO

**Los Pasiegos De Diego**



HOZNAYO - CANTABRIA  
 PEDIDOS@SOBAGSCANTABRIALES

942 52 50 90 - [www.grupolospasiegos.com](http://www.grupolospasiegos.com)

**Oficina Comarcal de Turismo**  
**Asón-Agüera-Trasmiera**  
Paseo Barón de Adzaneta, 8  
39800 Ramales de la Victoria (Cantabria)  
Telf. 942 64 65 04  
E-mail: turismo@cantabriaorientalrural.es



[www.cantabriaorientalrural.es/turismo](http://www.cantabriaorientalrural.es/turismo)  
[www.turismodecantabria.com](http://www.turismodecantabria.com)  
[www.xlexperience.com](http://www.xlexperience.com)

Edita:



Grupo de Acción Local  
Asón - Agüera - Trasmiera

Colabora:



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

Consejería de Innovación,  
Industria, Turismo y Comercio



Cantabria  
Infinita