



Visite virtuelle



- À ne pas manquer
- ◆ Éléments touchables
- ♿ Toilettes
- Ascenseur
- ♿ Accessibilité
- 🚪 Sortie de secours



# À ne pas manquer...



L'ours des cavernes a coexisté avec les humains dans les temps les plus froids du Pléistocène et était en concurrence avec eux pour l'occupation des grottes. Il habitait dans les forêts du sud de l'Europe et la base de son alimentation était végétale. Il avait le museau plus court et le front plus creux que l'ours brun actuel. Il s'est éteint il y a environ 20 000 ans.



Le bâton percé de El Castillo est orné d'une figure de cerf. Une gravure profonde représente l'animal de profil, tandis que les détails sont faits avec des lignes plus fines. Il a été fait à partir d'un bois de cerf, dont la forme s'adapte parfaitement l'image de l'animal.



Faite sur la côte d'un grand bovidé, cette pièce est entièrement polie et pointue à son extrémité distale. Dans la partie proximale, on a sculpté en bas-relief et avec un haut degré de réalisme la figure d'un bouquetin. La face et le dos de l'animal ont été dessinés avec un traitement sculptural exceptionnel. Elle garde, en outre, des restes d'ocre.



Il est probable que ce poignard de silex ait partie d'un vaste réseau d'échanges entre groupes sociaux dans des différentes régions de la péninsule ibérique pour être finalement déposé avec d'autres objets funéraires dans un tombeau de la grotte. La qualité de sa matière première et sa préparation minutieuse en fait une pièce exceptionnelle.



Le chaudron de Cabárceno est l'une des pièces les plus emblématiques du musée. Découvert dans un puits de Mina Crespa, ce chaudron en bronze témoigne des relations qui reliaient le nord péninsulaire et la côte Atlantique européenne au cours du Bronze final ou au début de l'Âge du fer.



Les stèles discoïdales géantes constituent l'une des icônes de la Cantabrie. Dans la stèle de Zurita figure un guerrier abattu qui est mangé par des oiseaux. Sur le plan supérieur, deux fantassins et un cheval symbolisent le paradis à caractère guerrier auquel son âme sera transportée par l'oiseau. Les caractéristiques croissants de la lune sont représentés sur l'autre côté.



Les tessères symbolisaient l'existence d'accords entre individus, familles et villes. Chaque partie recevait une moitié que, confrontée à l'autre, identifiait le propriétaire et bénéficiaire du pacte. La tessère en forme d'ours de l'habitat fortifié de Las Rabas, présente dans le revers sept trous où s'ajusterait l'autre moitié.



Cette petite figure en bronze a été découverte près de la ville romaine de Flaviobriga, l'actuelle Castro Urdiales. Le jeune nu tien dans sa main ce qui paraît un dauphin tandis que dans l'autre il portait un objet qui a été perdu. Sur le cou il porte un croissant de lune en or. Cette représentation a été traditionnellement associée au dieu romain Neptune, seigneur des mers.



Ils ont été trouvés intacts et remplis de charbon à côté des restes retirés de deux individus dans un tombeau qui a été partiellement affecté par la fondation de l'église gothique de Santa María. Cette trouvaille est interprétée comme un acte pénitentiel destiné à apaiser la perturbation du repos des morts, un rituel connu au nord de l'Europe à l'époque mérovingienne.



Parmi les boucles de ceinture trouvées dans des contextes funéraires médiévaux, celle de Santa María de Hito, taillée en os, se distingue. C'est une pièce de travail minutieux et grande valeur patrimoniale et artistique qui se compose de deux parties : la boucle, décorée avec des motifs circulaires et linéaires et la plaque, avec trois frises horizontales, des couples d'oiseaux face à face et des éléments végétaux.

### Les horaires

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE

**1 Octobre - 30 Avril**

10:00-14:00; 17:00-19:30

**1 Mai - 30 Septembre**

10:00-14:00; 17:00-20:00

**LES SAMEDIS, DIMANCHES ET LES JOURS FÉRIÉS**

10:00-14:00; 17:00-20:00

**Fermé** : Lundi | Jan 1 / 6 | Dec 24 / 25 / 31

### Les visites guidées

**10:30, 12:00, 17:15 and 17:45**

Mardi après-midi, 17:30

Dimanche après-midi il n'y a pas de visites guidées.

**Les groupes doivent réserver à l'avance.**

### Les tarifs

**GÉNÉRAL (13 ans ou plus) : 5 €**

**RÉDUIT (Enfants âgés de 4 à 12 ans, inclusivement) : 2 €**

- Groupes de 10 personnes ou plus
- Groupe de famille nombreuse\*
- Retraités\*
- Étudiants\*
- Personnes handicapées\*

### ENTRÉE GRATUITE

- Le dimanche après-midi
- Enfants âgés de 0 à 3 ans
- Personnel enseignant\*
- Membres de ICOM, ANABAD et autres associations et centres culturels liés aux musées\*
- Membres de l'Association des Amis du MUPAC\*
- Carte familiale multiaccès
- Compagnon des personnes handicapées qui ont besoin d'aide

\*Certifié par carte