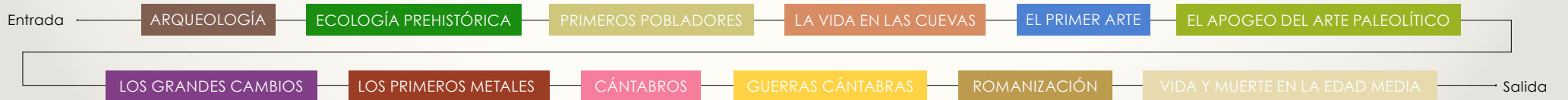




Visita virtual



- Lo que no te debes perder...
- Elementos tocables
- Aseos
- Ascensor
- Accesibilidad
- Salidas de emergencia



No te pierdas...

1

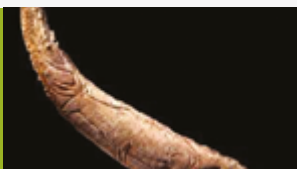
CRÁNEO DE OSO



El oso de las cavernas convivió con el ser humano en los momentos más fríos del Pleistoceno y compitió con él por la ocupación de las cuevas. Habitó en los bosques del sur de Europa y la base de su dieta era vegetal. Tenía el hocico más corto y la frente más hundida que el oso pardo actual. Se extinguió hace unos 20.000 años.

2

BASTÓN DECORADO DE EL CASTILLO



El bastón perforado de El Castillo está decorado con una figura de ciervo. Un grabado profundo y grueso representa al animal completo de perfil, mientras que los detalles se realizan con líneas más finas. El soporte es una cuerna de ciervo a cuya forma se adapta la imagen del animal.

3

ESPÁTULA DE LA GARMA



Hecha en una costilla de gran bóvido, esta pieza está totalmente pulida y apuntada en su extremo distal. En la zona proximal se ha esculpido en bajorrelieve y con un alto grado de realismo, la figura de una cabra montés. Se ha dibujado frente y dorso del animal, en un tratamiento escultórico excepcional. Conserva, además, restos ocre.

4

PUÑAL DE LA GARMA



Es probable que este puñal de sílex haya formado parte de una extensa red de intercambios entre grupos sociales de diferentes áreas de la Península Ibérica hasta ser depositado como parte del ajuar de una tumba de la cueva. La calidad de su materia prima y su cuidada elaboración hacen de él una pieza excepcional.

5

CALDERO DE CABÁRCENO



El caldero de Cabárceno es una de las piezas más emblemáticas del museo. Descubierto en un pozo de la Mina Crespa, este caldero de bronce es testimonio de las relaciones que vinculaban el norte peninsular y la costa atlántica europea durante el Bronce final o inicios de la Edad del Hierro.

6

LA ESTELA DE ZURITA



Las estelas discoideas gigantes son uno de los iconos de Cantabria. En la estela de Zurita se representa un guerrero abatido que está siendo comido por las aves. En el plano superior, dos infantes armados y un caballo simbolizan el paraíso de carácter guerrero al que su alma será trasladada por el ave. En la otra cara se representan los característicos cuartos crecientes lunares.

7

TÉSERA DE HOSPITALIDAD



Las téseras simbolizaban la existencia de acuerdos entre individuos, familias y ciudades. Cada una de las partes recibía una mitad que, al ser confrontada con la otra, identificaba a su poseedor y beneficiario del pacto. La tésera con forma de oso presenta en su reverso siete orificios en los que encajaría la otra mitad.

8

JOVEN NEPTUNO



Esta pequeña figura de bronce fue hallada cerca de la ciudad romana de *Flaviobriga*, la actual Castro Urdiales. El joven desnudo lleva en una de sus manos lo que parece ser un delfín mientras que en la otra portaba un objeto que se ha perdido. Sobre el cuello muestra un creciente lunar de oro. Esta representación se ha relacionado tradicionalmente con el dios romano Neptuno, señor de los mares.

9

JARRITOS-INCENSARIO DE CASTRO URDIALES



Los jarritos incensario fueron hallados intactos y rellenos de carbonillos junto a los restos removidos de dos individuos en una tumba que se vio afectada parcialmente por la cimentación de la iglesia gótica de Santa María. Este hallazgo se interpreta como un acto penitencial destinado a aplacar la perturbación del descanso de los muertos, un ritual conocido en el norte de Europa, en época merovingia.

10

BROCHE DE SANTA MARÍA DE HITO



Entre los broches de cinturón hallados en contextos funerarios medievales, destaca el broche de Santa María de Hito, tallado en hueso. Se trata de una pieza de esmerado trabajo y gran valor patrimonial y artístico que consta de dos partes: la hebilla, decorada con motivos circulares y lineales y la placa, con tres frisos horizontales, parejas de aves afrontadas y elementos vegetales.

Horarios

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO

De 1 de octubre a 30 de abril

10:00-14:00; 17:00-19:30

De 1 de mayo a 30 de septiembre

10:00-14:00; 17:00-20:00

Sábados, domingos y festivos

10:00-14:00; 17:00-20:00

Cerrado: Lunes | 1 y 6 de enero | 24, 25 y 31 de diciembre

Visitas guiadas

10:30, 12:00, 17:15 y 17:45

Los martes, en horario de tarde, solo habrá una visita guiada a las 17:30.

Domingos tarde NO hay visitas guiadas.

(Grupos imprescindible reserva previa)

Tarifas

GENERAL (13 años o más): 5 €

REDUCIDA (de 4 a 12 años, ambos

inclusive): 2 €

- Grupos de 10 o más personas
- Grupo de familia numerosa*
- Jubilados*
- Estudiantes*
- Discapacitados* (Si acreditan un 33%, o más, de discapacidad)

CENTROS EDUCATIVOS de Cantabria: 1 €

ENTRADA GRATUITA (De 0 a 3 años y domingos en horario de tarde)

- Personal docente*
- Tarjeta familiar multiacceso
- Miembros del ICOM, ANABAD y otras asociaciones y centros vinculados con el museo*
- Miembros de la Asociación Amigos del MUPAC*
- Periodistas*
- Asociación Cantabra de ARTES VISUALES*
- ACOMPAÑANTE de discapacitado que necesite apoyo

* Acreditados mediante carné.