



La Palombera Cantabria

Información Centro de visitantes CIT Parque Natural Saja Besaya. Saja (Los Tojos). Carretera CA-280 Km. 13 (43° 07' 48" N / 4° 17' 47" W) El centro de visitantes (entrada adultos 1 €) está abierto durante todo el año y atendido por personal del parque.

Cómo llegar a La

Palombera Accesos por Santander y Torrelavega, A-8, a Cabezón de la Sal. Luego CA-280 a La Palombera, Reinosa y Bárcena Mayor. Por Reinosa, CA-280 a La Palombera y Cabezón de la Sal.



El bosque del puerto

Recorrido para descubrir un bosque de 24.500 hectáreas que discurre junto a la carretera

Íñigo Muñcyerro

La Venta de Tajahierro, antes Venta del Sordo, resiste el paso del tiempo a un lado de la carretera. En invierno un enorme nevado oculta parte de su fachada. Más arriba está la cima del puerto de La Palombera, divisoria de aguas entre el Cantábrico y el Mediterráneo. Hacia Castilla se extiende Campoo. Hacia el mar, las empinadas laderas y los profundos barrancos surcados por torrentes y cubiertos de bosques de la Reserva del Saja-Besaya. La venta es antigua. En el siglo XIII fue abadía (Sta. María de Hozcaba) y por delante pasaba la calzada romana, luego camino medieval que siguieron los 'foramontanos', las gentes que en el siglo IX repoblaron las tierras del Duero.

La subida al puerto es complicada. Comienza (km. 7) antes de la confluencia de

interminable que zigzaguea y trepa camino de las brañas. Casi 20 kilómetros de trayecto a través de una naturaleza salvaje, pero controlada. Nos sumerge en un bosque despejado, de árboles autóctonos, hayas, robles y castaños en su mayoría. Destaca el verde más oscuro del tejo, el árbol sagrado de los cántabros y también hay acebos. Muy de mañana, los venados bajan al asfalto a lamer la sal.

De salida, el mirador del Castrón permite divisar Correpoco. Sigue la localidad de Saja, último núcleo habitado del valle, ganadero y forestal y llegamos al puente de la Cueva del Poyo (km. 13).

El centro de interpretación del parque aguarda a los visitantes. Encierra un museo pequeño pero completo. El guía cuenta curiosidades y habla de nevadas. También informa de paseos y rutas. Vuelta al coche y paso por las invernales de la Mina del Lápiz (están habitadas). Dos puentes más arriba (km. 16), en una pronunciada curva, se encuentra el Pozo del Amo.

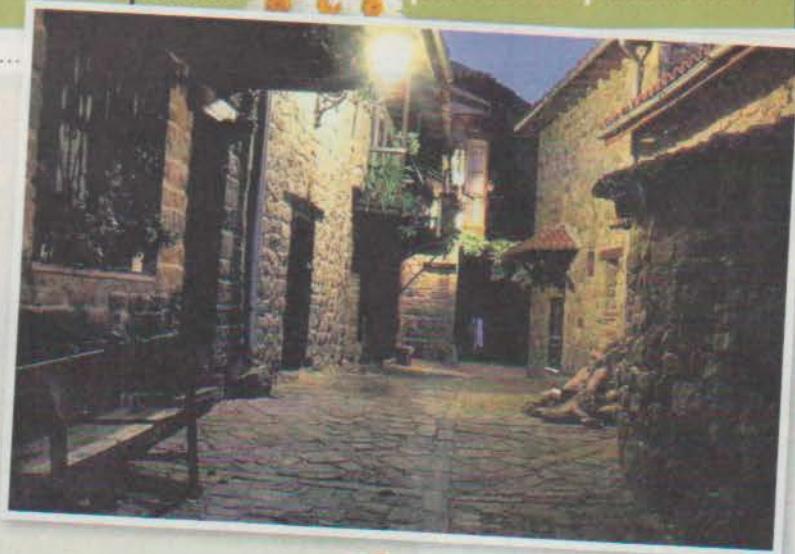
Llegar es más fácil que aparcar. Hay que tratar de encontrar un hueco más arriba. Ya a pie bajamos hasta el puente para disfrutar de una espectacular y vertiginosa caída sobre el cauce. En esta época los árboles aún no han echa-

Rutas montaÑeras

Durante todo el trayecto de subida se ven paneles y letreros con las rutas que se adentran en las espesuras del alto Saja, sólo al alcance de los senderistas suzados. Entre

de los Collados, señalizada en la fuente de la cueva del Poyo (CIT), que va hasta Tudanca. Requiere una caminata de tres horas sólo la ida. Es recomendable la ruta (PR S-114) que

por la calzada romana hasta Bárcena Mayor. En esta localidad comienza el paseo muy concurrido. Sigue el PR S-113 y lleva hasta los espectaculares cascada y caño del Arboña, pa-



Paso de la serpiente multicolor de la Vuelta a España por el puerto de La Palombera. El casco antiguo de Barcena Mayor. /Manuel Bruque



Hasta Barcena Mayor

Barcena Mayor es el único núcleo de población dentro de la reserva del Saja, a orillas del río Argoza. Por él pasaba la calzada romana, que unía Campoo con Portus Blendium (la actual Suances), atravesando el puerto de Palombera. Es un conjunto homogéneo y bien conservado de arquitectura montañesa, con casas alineadas de los siglos XVII y XVIII reconstruidas con esmero. Fue declarado conjunto histórico-artístico en 1979. Desde que arreglaron la carretera de acceso se ha convertido en uno de los pueblos más visitados de la región, no solo ya por su arquitectura, sino por su gastronomía, entre las que destacan las carnes de vacuno y de caza, y por las tiendas que venden productos artesanos y delicatessen de Cantabria o souvenirs. Podemos comer bien en **La Franca, El Puente, La Jontana, Río Argoza y La Solana**. El casco urbano, empedrado y limpio, es peatonal en la temporada veraniega. Hay un amplio aparcamiento exterior.

do la hoja y no ocultan el terreno. Es la ocasión de disfrutar de las cascadas y pozas escalonadas de este saltarín, humeante y ruidoso Saja, que baja encajonado por la Canal del Infierno.

A mil metros de altitud

En marcha de nuevo. La carretera entra en el bosque y gana altura. Más arriba el terreno se abre en las brañas. En el km. 23 se encuentra el mirador o Balcón de la Cardosa, monumento al corzo. Estamos a cuatro kilómetros del alto del puerto y a mil metros de altitud. La vista es espectacular. Domina el valle del Saja y de su afluente, el Cambillas. El bosque (24.500 hectáreas) se extiende hasta perderse de vista. Son las formaciones boscosas mejor conservadas de Cantabria, que gracias a ocupar los lugares menos accesibles

lograron salvarse de las talas. Destacan los robledales (el árbol céltico por excelencia) y los hayedos. También crecen abedules en las zonas más altas y expuestas; castaños cerca de los pueblos y arces, serbales, fresnos y avellanos en las hondonadas. Esta masa forestal adquiere todos los colores del cobre en unos otoños espectaculares.

En el paraje de Tajahierro, ahora refugio del club de montaña homónimo de Santander, la niebla se espesa y juega malas pasadas. Es fácil pasar la venta de largo y seguir hasta el puerto. No importa. La braña venteada nos espera. Allí pastan los caballos campurrianos, pequeños y peludos. Son los mismos que utilizaron las legiones romanas. También es el reino de la vaca tudanca, robusta, cornilarga e intimidadora. Un endemismo de la montaña. ■

CANTABRIA ORIENTAL RURAL

Tenemos un tesoro... ¡Descúbralo!

V JORNADAS GASTRONÓMICAS
Y DEL PINCHO DE LOS
PRODUCTOS DE LA COMARCA
DEL 5 AL 28 DE ABRIL

AMPUERO
ARREDONDO
ENTRAMBASAGUAS
LIENDO
LIMPIAS
RAMALES DE LA VICTORIA
RASINES
RUESGA
RIOTUERTO
SOBA
VOTO

SORTIDO ESPECIAL
SE SORTEARÁN VARIOS PINOS
DE SEMANA EN LA COMARCA
Y LOTES DE PRODUCTOS
TÍPICOS DE LA ZONA ENTRE
LOS COMENSALES
PARTICIPANTES

