

FESTIVAL DE INVIERNO

ENERO Y FEBRERO DE 2024



35



AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

Concejalía de Cultura



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE



35 ANOS DE SERVICIO
A LA CIUDAD
2023-2024



AYUNTAMIENTO DE TORRELAVEGA



AYUNTAMIENTO DE TORRELAVEGA



#Torrelavegaonline



TMCE
TEATRO MUNICIPAL
CÓRDOBA, ESPAÑA

Torrelavega es una ciudad dinámica, emprendedora, con grandes inquietudes y siempre dispuesta a afrontar retos que contribuyan a posicionar a nuestra ciudad como un referente. Ejemplo de ello es esta bonita historia, con el teatro como protagonista, que comenzó en enero de hace 35 años y que puso las bases para convertir a Torrelavega en Ciudad de Festivales, me refiero, como no podía ser de otra manera, al Festival de Invierno.

Hoy, Torrelavega, el Festival de Invierno y el Teatro Municipal Concha Espina, figuran en letras mayúsculas en la agenda de las mejores compañías del país; y también en las agendas de los aficionados al teatro de calidad, al mejor teatro. Por el escenario de nuestro querido Concha Espina han pasado los mejores actores y actrices de nuestro país, grandes nombres de la escena nacional que han contribuido, edición tras edición, a crear un público exigente, entendido, un público fiel al teatro y al Festival de Invierno.

Estoy seguro que en esta trigésimo quinta edición el Festival de Invierno volverá a sorprender, volverá a emocionar, volverá a hacernos reír, gracias a una programación variada, de calidad, pensada para todos los públicos, y accesible para aquellas personas con diversidad funcional motórica y visual para quienes hemos dispuesto unos espacios que les permita disfrutar de todos los espectáculos en las mejores condiciones.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer el trabajo de todas esas personas que están detrás de cada edición del Festival de Invierno, sin ellos, no sería posible. Y para invitaros a todos a acercaros al Teatro Municipal Concha Espina, a Torrelavega, y vivir en primera persona la 35ª edición del Festival de Invierno de Torrelavega.



JAVIER LÓPEZ ESTRADA
Alcalde de Torrelavega





EVA GUILLERMINA FERNÁNDEZ
Consejera de Cultura, Turismo y Deporte

Fiel a su cita con un público fiel y entusiasta, acude un año más, el Festival de Invierno que hace de la capital del Besaya, uno de los centros de referencia de las artes escénicas no solo en Cantabria, sino en el resto del país.

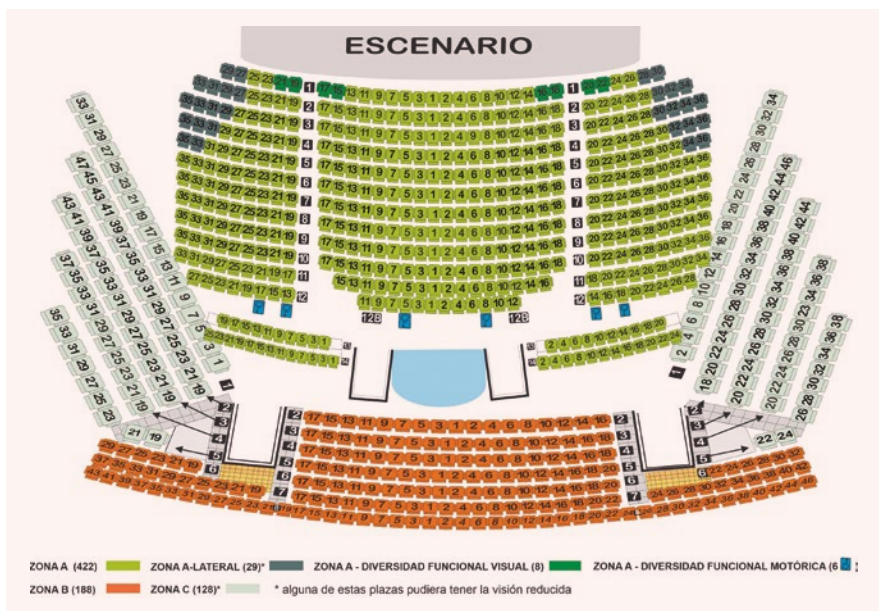
El Teatro Municipal 'Concha Espina' acogerá desde el 13 de enero hasta el 25 de febrero, una amplia panorámica de las mejores producciones escénicas que están triunfando en las principales carteleras, y conforman un programa donde la calidad, el interés y la variedad, son los ejes sobre los que se sustenta.

Una oferta excepcional, abierta a todo tipo de público, con temáticas, géneros y propuestas de amplio espectro que busca no solo fidelizar a los aficionados, sino también crear nuevos espectadores, con una especial atención a los más jóvenes, a los que se les propone un ciclo especialmente diseñado para ellos bajo el título 'teatro joven'.

Cumplir 35 años para un festival de estas características no es un hecho casual, es fruto de un trabajo conjunto entre instituciones que sin duda es el mejor instrumento para no solo mantener, sino mejorar la oferta cultural de Cantabria, buscando siempre una colaboración franca y leal para conseguir el objetivo común de extender y descentralizar la oferta cultural en nuestra región.

Solo me resta animar no solo a los ciudadanos de Torrelavega y su comarca, sino también al resto de cántabros, a que acudan y llenen con su presencia un año más, el teatro Concha Espina, y que disfruten de los mejores espectáculos que ahora mismo se pueden ver en las principales capitales españolas.

PLANO GENERAL DEL TEATRO



PLATEA: ZONA A / ZONA A- LATERAL para todos los públicos.

* **ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA:** Localidades para sillas de ruedas, situadas en la zona A que solo podrán *adquirirse en la taquilla* los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, *para personas con diversidad funcional motórica*.

* **ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL:** FILA 1 BUTACAS: 19-21/ 15-17/ 16-18/ 20-22. Butacas que solo podrán *adquirirse en la taquilla* los fines de semana, *hasta 7 días antes de la representación*, para *personas con diversidad funcional visual acreditada*. En caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

ANFITEATRO: ZONA B / ZONA C para todos los públicos.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de **775 butacas**. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación en: www.tmce.es

OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h.

Teléfonos: 942 883 036 / 942 888 999

E-mail: publico@tmce.es

COMPRA DE ABONOS Y ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse por los medios habituales:

INTERNET

Página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas www.giglon.com.

TELÉFONO

En el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)

EN TAQUILLA

Desde **dos horas antes del inicio** del espectáculo, si quedasen entradas.

ABONO GENERAL ▶ (7 SÁBADOS) ▶ ZONA A: 126,00 € Y ZONA A-LATERAL: 105,00 €
ABONO JOVEN ▶ (5 VIERNES) ▶ ZONA A: 60,00 € Y ZONA A-LATERAL: 50,00 €

El espectáculo del viernes 2 de febrero, no incluido en ABONO JOVEN

VENTA DE ABONOS		VENTA DE ENTRADAS		
Lunes 18 diciembre a las 10 horas	Martes 19 diciembre a las 10 horas	Martes 26 diciembre a las 10 horas	Miércoles 27 diciembre a las 10 horas	Jueves 28 diciembre a las 10 horas
VENTA ABONOS TEATRO JOVEN	VENTA ABONOS SÁBADOS	VENTA ENTRADAS TEATRO JOVEN	VENTA ENTRADAS SÁBADOS	VENTA ENTRADAS INFANTILES Y JUEVES ÍNTIMOS
<i>Hasta el sábado 23 de diciembre</i>	<i>Hasta el sábado 23 de diciembre</i>	<i>Hasta el día del espectáculo</i>	<i>Hasta el día del espectáculo</i>	<i>Hasta el día del espectáculo</i>

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria



En taquilla, el día del espectáculo, 2 horas antes, si quedasen entradas

Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas **por teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

* Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.

SÁBADO

13 DE ENERO

20.00 HORAS

ADICTOS

Jugando a ser dioses

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

de Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Espectáculo recomendado a partir de 16 años.



INTÉRPRETES: Lola Herrera, Ana Laborjeta y Lola Baldrich

DIRECCIÓN: Magüi Mira

PRODUCTOR: Jesús Cimarro

En una sociedad controlada por el poder, la honestidad paga un precio muy alto, si no eres Adicto al Sistema. La verdad frente a la manipulación y la desinformación. La verdad frente a la utilización perversa de los avances de la ciencia y la tecnología. Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el Proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la Humanidad. Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez escriben un texto que nos transporta a una democracia deshilachada, que pierde sus fuentes nutritivas: la ética y los valores que nos dan fuerza para seguir avanzando. ADICTOS nos pone contra las cuerdas, nos sacude y nos enseña un paisaje nuevo y contemporáneo. Tres actrices excelentes interpretan con compromiso y mucho arte a tres personajes altamente cualificados, valientes y generosos.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso



DOMINGO

14 DE ENERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL

EL CIELO DE SEFARAD

Claroscuro Teatro

Espectáculo infantil recomendado de 4 a 9 años

Teatro de títeres, máscaras y música.



ACTRIZ, TITIRITERA Y CANTO:

Julie Vachon

ACTOR, TITIRITERO Y CANTO:

Francisco de Paula Sánchez

SOPRANO, PERCUSIÓN Y

FLAUTA: María José Pire

CÍTOLA, LAÚD MEDIEVAL,

FÍDULA Y CANTO: Enrique

Pastor

NARRADORA. VOZ EN OFF:

Carmen Blanco

GUIÓN: Julie Vachon

DIRECCIÓN ACTORAL: Larisa

Ramos

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Larisa Ramos, Julie Vachon y

Francisco de Paula Sánchez

El cielo de Sefarad es la historia de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. También de sus amigos Fátima y Pedro, y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender por qué, tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.

Nominación Premios Lorca
mejor espectáculo infantil y
familiar y Mejor Dirección
Premio Escena de la Diputación
de Salamanca

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €

Duración: 55 minutos sin descanso

PASSPORT

Yllana Teatro

Espectáculo recomendado a partir de 8 años.

VIERNES

19 DE ENERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show. Passport es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso, y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero. Passport es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta. ¡¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!!

INTÉRPRETES: (En alternancia) César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres y Estefanía Rocamora

YLLANA SON: Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O'Curreen, Fidel Fernández y David Ottone

IDEA ORIGINAL: Yllana

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Fidel Fernández

PRODUCCIÓN: Mabel Caínzos y Fran Álvarez

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 15 minutos sin descanso

SÁBADO

20 DE ENERO

20.00 HORAS

CONTRACCIONES

Producciones Come y Calla

Edad recomendada a partir de 14 años



INTÉRPRETES: Candela Peña
y Pilar Castro

DRAMATURGIA: Mike Bartlett

VERSIÓN: Jorge Kent

DIRECCIÓN: Israel Solà

CREACIÓN MUSICAL: Guillem
Rodríguez

PRODUCCIÓN: Producciones
Come y Calla

¿Que estaríamos dispuestos a hacer para conservar nuestro puesto de trabajo? Constantemente oímos que deberíamos estar agradecidos por tener un trabajo, que el peor de los trabajos es mejor que no tener ninguno y que tal y como está todo es mejor no quejarse. Y es que, en un mundo donde nos dicen que todo está a punto de reventar -la crisis climática, económica, energética, la guerra nuclear, las pandemias que han de llegar-, ¿quién tiene ánimo de soñar con un futuro mejor y luchar para conseguirlo, si a duras penas logramos conservar lo poco que tenemos?. Y ese poco, se convierte en nuestra jaula. Contracciones es una obra divertida y cruda. Una distopía laboral al más puro estilo George Orwell con tintes de humor negro. Una mezcla perfecta entre Black Mirror y The Office. Contracciones es un combate de esgrima entre dos grandes actrices que, escena tras escena, se van adentrando en un pozo cada vez mas oscuro congelando nuestras risas. Mostrándonos cómo de jodidos estamos si creemos que una pequeña cesión no es tan importante. Porque tras una vendrá otra, y al final acabaremos por no entender cómo hemos llegado hasta ahí.

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €
Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

MI PEQUEÑO UNIVERSO

MARCEL GROS

Espectáculo infantil recomendado a partir de 3 años

DOMINGO

21 DE ENERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL



Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño Universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de “la pelota más grande del mundo”. Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo. El azar toma protagonismo al preguntarse el porqué de las cosas y no hallar una respuesta única. Un espectáculo muy personal y transferible.

**IDEA ORIGINAL,
PRODUCCIÓN, CREADOR,
DIRECTOR E INTERPRETE:**

Marcel Gros

MÚSICAS: M du MIDI

ILUMINACIÓN: Pere Montoro

VESTUARIO: MA A MA

TÉCNICA EN GIRA: Maite Orriols

Espectáculo
INFANTIL/FAMILIAR
RECOMENDADO por la
Comisión Asesora del
Programa.cat

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €

Duración: 55 minutos sin descanso

**Mejor espectáculo 2023 en
la Feria de Teatro Castilla
León, Ciudad Rodrigo**

JUEVES

25 DE ENERO

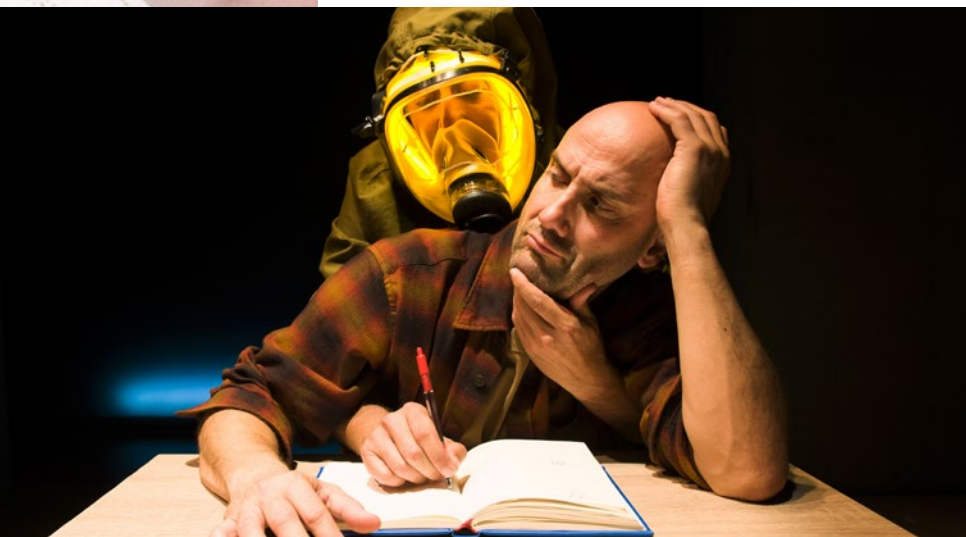
20.30 HORAS

JUEVES ÍNTIMOS

BÚHO

Titzina Teatro

Espectáculo recomendado a partir de 15 años



INTERPRETACIÓN: Diego Lorca y Pako Merino

IDEA, CREACIÓN Y

DIRECCIÓN: Diego Lorca y Pako Merino

DRAMATURGIA: Diego Lorca

COMPOSICIÓN MUSICAL Y

SONIDO: Jonatan Bernabeu y Tomomi Kubo

PRODUCCIÓN: Luz Rondón

FOTOGRAFÍA: Quim Cabeza

Pablo, un antropólogo forense especializado en yacimientos paleolíticos, sufre un accidente que le provoca una amnesia severa. Asistimos a una búsqueda interior por su memoria para intentar recuperar sus recuerdos; en definitiva, su identidad. "La mayoría de niños se abraza a la luz, porque la oscuridad es el final del día, de la vida. Es vacío y miedo: pasos que se acercan, voces desconocidas, puertas que se abren, que se cierran. Crecen con un rechazo instintivo porque en ella son animales ciegos. Yo no". (fragmento de la obra).

ZONA A: 8 € | ZONA A-LATERAL: 7 € | ZONA B: 7 € | ZONA C: 5 €

Duración: 1 hora 25 minutos sin descanso

UN ÓSCAR PARA ÓSCAR

Edad recomendada a partir de 12 años

VIERNES

26 DE ENERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



Estamos en la ciudad de Los Ángeles el día que se celebra la ceremonia de los Premios de la Academia, los Oscar; concretamente, en un modesto motel a las afueras de la ciudad, en la habitación que servirá de escenario único, y donde a través de una cristalera se ve, a lo lejos, el gigantesco cartel de Hollywood. Aquí llegan Óscar Manzano, un joven director cuyo cortometraje ha sido nominado a los premios. Lo acompaña, ni siquiera él sabe muy bien por qué, el ministro de Cultura Guillermo Barrientos, y la ministra de Hacienda Irene Navarro. Entre continuos rifrafes de los dos políticos, que no se soportan, y a pocas horas de empezar la ceremonia, se presenta en la habitación de Óscar la joven Pauline, una "escort girl", contratada a escondidas por Guillermo para que finja ser la novia de Óscar durante la gala y la alfombra roja... Este imposible grupo de cuatro vivirá la noche más loca de sus vidas en ese aislado motel, encontrándose y desencontrándose en algo que nos une a todos: nuestros sueños y todo lo que perdemos en el camino a conseguirlos.

INTÉRPRETES: Jon Plazaola, Gorka Aguinagalde, Rebeca Sala y Mara Guil

DIRECCIÓN Y TEXTO: Mario Hernández

PRODUCTORES: Xavier Aguirre, Esteban Roel y Jon Plazaola

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €
Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

MABEL
DEL POZO

FERNANDO
TEJERO

DANI
MURIEL



UNA OBRA DE EDWARD ALBEE

CAMINO AL ZOO

VERSIÓN JUAN CARLOS RUBIO Y BERNABÉ RICO

DIRECCIÓN JUAN CARLOS RUBIO

TALYCUAL

PIENITACION
TEATROS

LÁZARO
PRODUCCIONES

LA ALEGRÍA
PRODUCCIONES

Im: SERGIO PARRA - MAD COLOMBIO

CAMINO AL ZOO

Talycual, Pentación, Lázaro y La Alegría

Edad recomendada a partir de 14 años

SÁBADO

27 DE ENERO

20.00 HORAS



A pesar de ser pareja, la vida cotidiana de Peter y Ann está marcada por la incomunicación y la soledad. Rehuyendo el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Allí conocerá a Jerry, un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias hasta la última y más espeluznante de todas: el motivo real de su visita al zoo.

INTÉRPRETES: Fernando Tejero, Dani Muriel y Mabel del Pozo

AUTOR: Edward Albee

VERSIÓN: Juan Carlos Rubio y Bernabé Rico

DIRECCIÓN: Juan Carlos Rubio

MÚSICA: Mariano Marín

Una producción de Talycual, Pentación, Lázaro y La Alegría

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 45 minutos sin descanso

DOMINGO

28 DE ENERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL

LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA

Spasmo Teatro

Público familiar recomendado de 6 a 11 años



FERIA de TEATRO
de CASTILLA y LEÓN
©Foto ISA.JOSÉ VICENTE

INTÉRPRETES: José Gabriel Sánchez, Vicente Martín, Alvaro Sánchez e Isaac Tapia

AUTOR: Spasmo Teatro y Ángel Calvente

DIRECCIÓN: Ángel Calvente.

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas. En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte. Un espectáculo visual y futurista por su formato digital, que nos recuerda a las aplicaciones móviles, destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico. Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual.

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €
Duración: 55 minutos sin descanso





ROMEO Y JULIETA despiertan...

Entrecajas y Teatro Español

Edad recomendada a partir de 14 años

VIERNES

2 DE FEBRERO

21.00 HORAS

SÁBADO

3 DE FEBRERO

20.00 HORAS



Todos conocemos “la excelente y lamentable tragedia de Romeo y Julieta”, la de los amantes que prefirieron morir juntos antes que vivir separados. Shakespeare dice que la muerte es el fin de todo y que Romeo y Julieta murieron abrazados en el mausoleo de Verona. Ahora, 400 años después, os vamos a demostrar que Shakespeare se equivocó: Ana Belén y Jesús Noguero nos van a contar la verdadera historia de este amor prohibido. Julieta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero ochentón, y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes. Julieta piensa que solo durmió un par de instantes y espera ansiosamente a su eterno amado. Romeo, en cambio, no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre creímos que era el final de la tragedia es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo.

INTÉRPRETES: Ana Belén, Jesús Noguero, José Luis Torrijo, Irene Rouco, David San José y Pablo Amorós

TEXTO: Eberhard Petschinka

DIRECCIÓN: Rafael Sánchez

DIRECTOR MUSICAL: David San José

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: Chusa Martín

ESPECTÁCULO DEL **VIERNES NO INCLUIDO** EN ABONO JOVEN
ESPECTÁCULO DEL **SÁBADO INCLUIDO** EN ABONO GENERAL

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €

Duración: 1 hora 40 minutos sin descanso

DOMINGO

4 DE FEBRERO

11.00 Y 12.30 HORAS

TEATRO PARA BEBÉS

ALMA

Labú Teatre

Espectáculo visual para la primera infancia. Recomendado de 2 a 6 años



IDEA, CREACIÓN E

INTERPRETACIÓN: Anna Ros

ESPACIO ESCÉNICO Y

TÍTERES: Martí Doy y LABÚ

DISEÑO DE VESTUARIO:

Victoria Cretenze y Iztok Hgra

CREACIÓN MUSICAL Y

ESPACIO SONORO: Marcel

Fabregat y Joel Condal

Primavera, verano, otoño e invierno. Alma es un viaje poético y sensorial a través de las cuatro estaciones del año, cada una con una esencia propia que tomará forma a través de los objetos y materiales con los que se irá encontrando la protagonista. Alma es un espectáculo para la primera infancia de pequeño formato basado en el teatro de objetos y el movimiento. Los más pequeños disfrutarán de una propuesta con materiales naturales, divertida y poética, que habla del paso del tiempo.

NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO:

Están programadas dos representaciones en el ESCENARIO a las 11.00 h. y a las 12.30 h. El aforo está limitado a 80 personas por función. Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

Candidato a los XXV
**PREMIOS MAX, Mejor
espectáculo familiar, mejor
diseño de vestuario y mejor
composición musical.**

PRECIO ÚNICO. ENTRADAS SIN NUMERAR: 4 €

Duración: 40 minutos

4 X 4. UN VIAJE A LAS CUATRO PRIMERAS OBRAS

Ron Lalá

Edad recomendada mayores de 16 años

VIERNES

9 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: Mi misterio del interior, Mundo y final, Time al tiempo y Siglo de Oro, siglo de ahora. Una ruta teatral y musical con el desafío de revivir las cuatro propuestas y dar cuenta de la evolución creativa y escénica de los ronlaleros. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Ron Lalá en estado puro.

INTÉRPRETES: Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Daniel Rovalher

CREACIÓN COLECTIVA: Ron Lalá

DRAMATURGIA Y LETRAS: Álvaro Tato

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS: Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

DIRECCIÓN: Yayo Cáceres

DIRECCIÓN MUSICAL: Miguel Magdalena

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

SÁBADO

10 DE FEBRERO

20.00 HORAS

ABRE EL OJO

Noviembre Teatro

Edad recomendada mayores de 16 años



INTÉRPRETES: Rafael Ortiz, Elena Rayos, Alberto Gómez Taboada, Manuel Pico, Jesús Calvo, Celia Pérez, Mar Calvo, Anna Nácher, Daniel Santos

MAESTRO DE ARMAS: José Luis Massó

**VERSIÓN Y DIRECCIÓN
Y MÚSICA Y CANCIONES:**
Eduardo Vasco

Don Clemente vive en medio de un triángulo amoroso sin decidirse entre una viuda llamada doña Hipólita, una casera despechada, doña Beatriz, y una dama sin prejuicios con mucha ligereza social llamada doña Clara. No obstante, hay que decir que esta última se encuentra en una situación parecida con tres caballeros: el citado galán don Clemente, el hablador insoportable Don Julián de la Mata y el regidor de Almagro, don Juan Martínez Caniego, que, como se suele decir, es “más bruto que un arado”. Cartilla y Marichispa, los criados, tratarán, con un éxito relativo, que sus respectivos amos consigan sus propósitos. Pero, entretanto, se genera un divertido enredo de luchas escénicas, amantes escondidos, engaños insólitos y continuas mudanzas ante la insistente persecución de la justicia. Finalmente, lo importante es advertir al espectador que debe “abrir el ojo” para estar atento ante cualquier engaño por parte de sus amantes, porque aunque todo pasa sobre la escena, nunca se sabe cuando la burla le puede afectar al propio espectador...

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €
Duración: 1 hora 20 minutos sin descanso



DOMINGO

11 DE FEBRERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL

UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR

La Pera Llimonera Teatre

Público familiar recomendado de 5 a 12 años



INTÉRPRETES: Sergi Casanovas y Pere Romagosa

DIRECCIÓN: Pep Vila y Toni Albà

TEXTO Y DRAMATURGIA: Col·lectiva

ESCENOGRAFÍA: Alfred Casas y Pere Casanovas

MÚSICA: Tonio Santoyo

PRODUCCIÓN: La Pera Llimonera

Su Majestad el Emperador, a pesar de tener el armario lleno a rebosar, nunca está contento con los trajes que lleva. Para satisfacerlo, su consejero hace un llamamiento a todos los sastres y modistas del Imperio para presentar sus diseños a cambio de una gran recompensa. Este traje tendrá que ser diferente, único, fantástico, y maravilloso. La noticia llega a dos talentosos sastres extranjeros capaces de confeccionar trajes con propiedades tan extraordinarias que nunca nadie ha llegado a imaginar.

LA ILUSIÓN CONYUGAL

Pentación Espectáculos

Edad recomendada para todos los públicos

VIERNES

16 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



Una tarde, María espera en casa a su marido, Maxi. Cuando llega, María le propone un juego: averiguar en qué punto se encuentra su relación después de tantos años de monotonía. El juego consiste en saber la cantidad de amantes que han tenido durante su matrimonio. A partir de ahí, saldrán a relucir las miserias, mentiras e infidelidades de las que han sido objeto durante su relación, hasta llegar a conseguir quitarse la máscara y mostrarse, de una vez por todas, cómo son en realidad.

INTÉRPRETES: Alejo Sauras, Ángela Cremonte y Álex Barahona

AUTOR: Eric Assous

DIRECTOR: Antonio Hortelano

ESCENOGRAFIA Y

VESTUARIO: Pablo Menor

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Carlos Alzueta

PRODUCTOR: Jesús Címarro

PRODUCCIÓN: Pentación Espectáculos, Paloma Juanes, Alejo Sauras y Antonio Hortelano

ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso



LA CELESTINA

Secuencia 3, Pentación, Saga Producciones

y Teatre Romea

Edad recomendada mayores de 12 años

SÁBADO

17 DE FEBRERO

20.00 HORAS



Calisto, un joven noble y apuesto, penetra en la huerta donde se encuentra Melibea, de quien queda profundamente enamorado. Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendarse a Celestina para lograr el amor de Melibea. La alcahueta consigue, mediante artimañas, que Melibea se enamore de Calisto. Sin embargo, los criados de Calisto intentan explotar en beneficio propio la pasión de su amo, que había prometido una cadena de oro a Celestina si le ayudaba a rendir la voluntad de Melibea. Cuando esto sucede, los criados reclaman su parte, y ante la negativa de Celestina, la matan. Finalmente, son apresados y ejecutados por la justicia. En el último encuentro de Calisto y Melibea, el joven, al saltar la tapia del huerto de Melibea para socorrer a su criado Sosia, cae y muere. Esta desgracia lleva al suicidio a Melibea ante la mirada compungida de su padre Pleberio, quien finaliza la tragicomedia con unas reflexiones morales y existencialistas.

INTÉRPRETES: Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos y David Huertas

AUTOR: Fernando de Rojas

ADAPTACIÓN: Eduardo Galán

DIRECCIÓN: Antonio C. Guijosa

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €
Duración: 1 hora 50 minutos sin descanso



EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

Una historia que emociona

Teatro Gorakada

Espectáculo familiar recomendado a partir de 6 años

DOMINGO

18 DE FEBRERO

12.00 HORAS

TEATRO INFANTIL



Esta es la maravillosa historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza y convirtió en un paraje lleno de vida y verdor lo que antes era un erial desolado. El relato del autor se inicia en 1913, época en que conoce al pastor solitario que plantaba árboles, y termina en esa misma comarca más de treinta años después, cuando la visita tras la guerra y la encuentra convertida en un vergel. Este hermoso relato de Jean Giono encierra un vigoroso mensaje contra la destrucción de la vida, y es un canto, sobrio y austero, a la armonía mediante la cual los seres humanos conservan y enriquecen la tierra en la que coexisten con los animales. Unos y otros, enriquecidos a su vez por el silencioso, aunque sensible, reino vegetal.

INTERPRETE: Sandra Fernández-Agirre

AUTOR: Jean Giono

**ADAPTACIÓN Y
DRAMATURGIA:** Jose C. Garcia
y Kike Diaz de Rada

DIRECCIÓN: José C. Garcia.

**COMPOSICIÓN MUSICAL Y
MÚSICO EN ESCENA:** Fran Lasuen

ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 €

Duración: 60 minutos sin descanso

Premio Fetén a la Mejor
Dramaturgia 2022

JUEVES

22 DE FEBRERO

20.30 HORAS

JUEVES ÍNTIMOS

HOY NO ESTRENAMOS

L' Om Imprebís

Espectáculo recomendado a partir de 16 años



INTÉRPRETES: Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez y Víctor Lucas

DIRECCIÓN: Michel López y Santiago Sánchez

TEXTO: Imprebís

“Un hombre entra al escenario, vacío. Llama a alguien: ‘¿Antonio?, ¿Antonio?’ Antonio no está. Se va, dejando una silla con una carpeta encima. Por uno de los accesos al patio de butacas llega un hombre más. Y poco después vuelve a entrar el primero, siendo una persona distinta, ahora es una mujer. Son de repente otro, u otra, y durante el breve instante de la metamorfosis -apenas con un par de pasos, cogiendo un trapo o encasquetándose una gorra- parecen desaparecer, ser nadie. Después del primer cuarto de hora queda claro que son cuatro actores pero 16 personajes. Y que el último proyecto de la veterana compañía L'OM-IMPREGÍS es un aplauso al teatro desde el esqueleto, una oda a la viscera y al germen, y a todas sus formas. Minutos emocionales y sintéticos, reveladores de cómo el teatro deja, a veces, de ser una ficción para fundirse con la vida, la de todos los días.” Con estas palabras, Isabel Valdés describía en El País el último trabajo de IMPREGÍS

Mención especial del público al Mejor Espectáculo de Sala en la 26 Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo

ZONA A: 8 € | ZONA A-LATERAL: 7 € | ZONA B: 7 € | ZONA C: 5 €

Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

LA NUEVA NORMALIDAD

ALEX CLAVERO

Edad recomendada mayores de 14 años

VIERNES

23 DE FEBRERO

21.00 HORAS

TEATRO JOVEN



La nueva normalidad es un monólogo cómico que resume todo lo que ha pasado desde marzo de 2020 hasta... ¡Siempre! Porque esto es para siempre. Todo lo que ha ocurrido a raíz del COVID... (no añado lo de 2019, porque el virus lleva tanto tiempo con nosotros que ya le podemos hablar de tú). Todo ha sido tan novedoso que merece la pena recordarlo y resumirlo desde un punto de vista simpático, gracioso, crítico, absurdo... Todo muy estilo Clavero, que lo único que pretende con Nueva Normalidad es que te descojones igual o más que con la antigua. ¡Disfrútala!



ZONA A: 12 € | ZONA A-LATERAL: 10 € | ZONA B: 10 € | ZONA C: 9 €
Duración: 1 hora 45 minutos sin descanso

PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

DE RON HUTCHINSON DIRECCIÓN JOSÉ TRONCOSO



PEDRO MARI
SÁNCHEZ

JOSÉ
BUSTOS

GONZALO
DE CASTRO

CARMEN
BARRANTES

PRODUCCIÓ **FOCUS**

Comissió de Cultura
de Barcelona

ic3c Institut Català de les
Indústries Culturals

SGR

MAH

INAEM

SeeSound

PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Productora Focus

Edad recomendada mayores de 12 años

SÁBADO

24 DE FEBRERO

20.00 HORAS



El rodaje de “Lo que el viento se llevó” es un auténtico desastre. El productor cinematográfico, David O. Selznick, ha decidido frenarlo en seco para poder reconducirlo y que la película no deje de ser la que él siempre soñó. Pero el tiempo corre en su contra y cada segundo de parón le está costando una auténtica fortuna. Acompañado de su aguda e infalible secretaria, la Srta. Poppengul, decide convocar en su oficina a dos grandes de la época para intentar resolver la situación: su gran amigo y excelente guionista, Ben Hetch y el talentoso director, aunque de carácter imposible, Victor Fleming. Pero ninguno de los dos apostará por este “fo-lletin” ambientado en la guerra civil norteamericana y protagonizado por una heroína como Escarlata O'Hara, engreída y de moral dudosa. Ambos intentarán persuadirlo de su error una y otra vez, pero les será imposible. El productor está totalmente imbuido por la personalidad de Escarlata y al igual que ella, no parará hasta conseguir lo que quiere. Y al igual que ella, se saldrá con la suya, cueste lo que cueste. Y sí, sabemos que conseguirán hacer la película y que fue uno de los mayores éxitos de la historia del cine, pero solo nosotros podremos asistir a los acontecimientos reales que ocurrieron durante el periplo de este rodaje. Una fascinante historia sobre el dorado Hollywood de los años 30. Luces, cámara... ¡Acción!

INTÉRPRETES: Gonzalo de Castro, Pedro Mari Sánchez, José Bustos y Carmen Barrantes

AUTORÍA: Ron Hutchinson

ADAPTACIÓN AL CASTELLANO: Daniel Anglés

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: José Troncoso

ZONA A: 18 € | ZONA A-LATERAL: 15 € | ZONA B: 15 € | ZONA C: 13 €
Duración: 1 hora 30 minutos sin descanso

DOMINGO

25 DE FEBRERO

11.00 Y 12.30 HORAS

TEATRO PARA BEBÉS

COSER Y CANTAR

Teloncillo Teatro

Espectáculo infantil recomendado + 6 meses a 4 años



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Marieta Monedero

MÚSICA:

Ángel Sánchez

ACTRIZ Y CANTANTE:

Ana Isabel Gallego

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera. Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones. Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camisón. A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será "coser y cantar". Costurera sin dedal. Cose poco cose mal. Costurera sin dedal. Cose poco, cose poco. Cose poco y cose mal.

NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO:

Están programadas dos representaciones en el ESCENARIO a las 11.00 h. y a las 12.30 h. El aforo está limitado a 80 personas por función. Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

PRECIO ÚNICO. ENTRADAS SIN NUMERAR: 4 €

Duración: 35 minutos

**PARA EL BUEN
FUNCIONAMIENTO DEL
TEATRO AGRADECEMOS QUE
NUESTRO PÚBLICO TENGA
EN CUENTA LAS SIGUIENTES
NOTAS**

**COMPRUEBE LA INFORMACIÓN
DE SUS ENTRADAS**

No se admiten cambios ni devoluciones, excepto por cancelación del evento.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite realizar ninguna captación visual o sonora de los espectáculos, sin previa autorización por parte del teatro.

PUNTUALIDAD

Rogamos puntualidad en consideración con el resto del público y los artistas. **No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación.**

TELEFONÍA MÓVIL Y ALARMAS

Se ruega que los espectadores desconecten los teléfonos móviles y alarmas durante las representaciones, así como no enciendan las pantallas de éstos durante la representación.

**APERTURA DE LA SALA
AL PÚBLICO**

La sala se abrirá media hora antes del inicio de cada representación.

**SERVICIOS AL PÚBLICO DEL
FESTIVAL DE INVIERNO**

**ACCESO PARA PERSONAS
CON MOVILIDAD REDUCIDA**

Las personas que se encuentren en sillas de ruedas o que tengan movilidad reducida y presenten dificultades de acceso al teatro, podrán informarlo y acceder al teatro antes de la entrada general del público.

**DESCUENTOS PARA
APARCAMIENTO DE VEHÍCULOS
DEL PÚBLICO DEL FESTIVAL**

Si usted aparca su vehículo en el **parking de La Llama en Torrelavega**, el Festival le subvenciona parte del coste (1€) del parking. Para ello deberá dirigirse a la taquilla del teatro donde le facilitarán un ticket con el que se realizará el descuento en el propio aparcamiento.

Este servicio sólo funcionará los jueves, viernes, sábados y domingos que dure el Festival y en la **taquilla del parking deberá presentar la entrada del espectáculo junto con el ticket facilitado**, válido solo para ese día.

**SERVICIO DE RESERVA DE MESAS
EN RESTAURANTES**

Si usted desea que se le reserve una mesa para cenar tras el espectáculo, solicítelo en la taquilla del teatro.

SERVICIO DE SOLICITUD DE TAXIS

Si desea que un taxi le esté esperando al finalizar el espectáculo en la puerta solicítelo en la taquilla del teatro.



TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA



C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª plta.
39300 Torrelavega



Horario de atención al público
9.00 a 14.00 h



Teléfonos
942 883 036 / 942 888 999

www.tmce.es



[@TMCETorrelavega](https://twitter.com/TMCETorrelavega)



[www.facebook.com/ TMCETorrelavega](https://www.facebook.com/TMCETorrelavega)



publico@tmce.es



**AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA**