

# ESCENA DE CANTABRIA

*la cultura contraataca en el*



## OCTUBRE – NOVIEMBRE 2023



**GOBIERNO  
DE  
CANTABRIA**

VICEPRESIDENCIA  
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,  
CULTURA Y DEPORTE



**AYUNTAMIENTO  
TORRELAVEGA**



**LA CULTURA  
CONTRAATACA**  
Únete a su fuerza



**ESCENA**

LA CULTURA CONTRAATACA



**AÑO JUBILAR  
LEBANIEGO  
2023 · 2024**



**#Torrelaveganízate**

**INFORMACIÓN COMPLETA EN [WWW.TMCE.ES](http://WWW.TMCE.ES)**

# PLANO GENERAL DEL TEATRO



**PLATEA:** ZONA A / ZONA A- LATERAL para todos los públicos.

**\* ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA:** Localidades para sillas de ruedas, situadas en la zona A que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, para personas con diversidad funcional motórica.

**\* ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL:** FILA 1 BUTACAS: 19-21/ 15-17/ 16-18/ 20-22. Butacas que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta 7 días antes de la representación, para personas con diversidad funcional visual acreditada. En caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

**ANFITEATRO:** ZONA B / ZONA C para todos los públicos.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de **775 butacas**. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.

**UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA**

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación en: [www.tmce.es](http://www.tmce.es)

## OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h. / Tel: 942 883 036 - 942 888 999

## COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas se podrán adquirirse por los medios habituales:

- Internet: página del TMCE ([www.tmce.es](http://www.tmce.es)) o página de la empresa distribuidora de entradas [www.giglon.com](http://www.giglon.com).
- Por teléfono en el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)
- En taquilla desde dos horas antes del inicio del espectáculo, si quedasen entradas.

**giglon**  
.com

### VENTA DE ENTRADAS DESDE EL LUNES 28 DE AGOSTO A LAS 10.00 HORAS

Compra tu <b>entrada</b> en <b>giglon</b> .com	teléfono Giglon compra de entradas <b>902 733 797</b> en horario de lunes a jueves de 08.00 a 18.00 h. viernes de 08.00 a 15.00 h.
--	--

En taquilla, el día del espectáculo, 2 horas antes, si quedasen entradas

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria.

Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas **por teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

*\* Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.*

**EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.**

VIERNES 6 DE OCTUBRE / 20:30 H.

**ABÁAH. La casa de la palabra****MÚSICA, CUENTOS  
Y SABIDURÍAS ANCESTRALES****Abrego Teatro**

Abáah es una creación artística orientada al público familiar con el objetivo de acercar la sabiduría y música africana a los hogares.

A través de la música, cuentos, refranes, proverbios y juegos infantiles, conocerán de manera divertida la cultura de algunos de los pueblos que habitan África. Escucharán canciones, músicas e historias ancestrales con gran contenido didáctico.

Conocer y compartir, es la manera para conseguir el entendimiento, la aceptación del otro y generar empatía hacia los demás.

Autoría e interpretación:	Gorsy Edú Abaga
Composición e interpretación musical:	Gorsy Edú Abaga
Iluminación y sonido:	Lander Carpintero
Vestuario y atrezzo:	Mádele Tónzhez
Diseño gráfico:	Aloha Lorenzo
Fotografías:	Gabriel Jiménez Lorenzo y Ayuntamiento de Arucas



Público familiar a partir de 6 años

Duración: 60 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

DOMINGO 8 DE OCTUBRE / 12:00 H.

## LA DIFERENTE HISTORIA DE MULÁN

### La joven guerrera

Amalgama Teatral

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

Esta es la historia de una muchacha que quería ser guerrera, en contra de todo lo que los demás esperaban de ella. Hua Mulán luchará por sus sueños y por su identidad. El viaje que emprenderá la ayudará a descubrir quién es y quién quiere ser, una historia que pretende romper roles de género y defender las identidades de las personas por encima de lo impuesto socialmente.



La obra nos muestra la historia de Mulán mediante escenografía cambiante, marionetas, danza, música en vivo, teatro de sombras, proyección y mapping... mezclado con leyendas de la cultura oriental que el público conocerá a través de nuestra protagonista, la cual nos demostrará que el valor, la astucia y la valentía también son cosas de chicas.

- Dirección: Aroa Gómez
- Texto y dramaturgia: Aroa Gómez
- Interpretación: Aroa Gómez, Cristian Hidalgo, Mar P. Soler
- Actor cover: Daniel de la Hoz
- Animación y edición de vídeo: Neryko
- Luz y sonido: Santiago Revuelta



Público infantil y familiar a partir de 4 años

Duración: 60 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

VIERNES 13 DE OCTUBRE / 20:30 H.

# UN DIOS SALVAJE

**TEATRO  
COMEDIA DRAMÁTICA****Rita Cofiño Producciones Escénicas**

Una situación, aparentemente cotidiana, en la que dos matrimonios, aparentemente convencionales, mantienen un encuentro para solucionar de forma cívica conflictos de críos. Nada que unos padres civilizados... no puedan resolver.

La obra nos permite asistir, como espectadores, a numerosas convenciones y pactos tácitos que guían el modo racional de afrontar los problemas del llamado primer mundo, asomándonos a rincones menos visibles y espontáneos, de la condición humana.



- Dirección: Rita Cofiño
- Autora: Yasmina Reza
- Traducción: Jordi Galcerán
- Interpretación: Nacho Haya, Begoña Labrada, Juan Antonio Sanz, Belén Cañas
- Iluminación: Pancho V. Saro
- Escenografía: Cris Pi
- Diseño: Germán Alonso
- Produce: Rita Cofiño Producciones Escénicas, The Santa Rosa Co. con la colaboración de La Lupe

**Público joven a partir de 14 años y adulto****Duración: 90 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €**

DOMINGO 15 DE OCTUBRE / 12:00 H.

# MAMI SUPERNOVA

Ruido Interno

TEATRO AUDIOVI-  
SUAL FAMILIAR

Mami Supernova es un espectáculo de teatro audiovisual y con objetos de divulgación científica que surge a partir del cuento del mismo nombre escrito por Silvia Ortiz.

Da a conocer a los niños y niñas, de una manera muy sencilla y real, el origen de



nuestra existencia, que vivimos en un pequeño planeta que gira entre otros, alrededor de una pequeña estrella llamada Sol que existe en la Vía Láctea y que demuestra que somos hijos e hijas de polvo de estrellas.

Con este espectáculo pretendemos que nos ayude a reflexionar sobre la belleza de nuestra existencia y de la importancia de cuidar la tierra.

- Dramaturgia y dirección: Juan Carlos Fernández.
- Intérprete: Gloria Aia
- Música: Manuel Arce y Robert Navarro.
- Mezcla música: Mario Toca
- Coreografía: María Canel
- Diseño planetas: Álvaro Fernández
- Animación 2D y 3D: Joan Nieto y Javier Cañal / VPM
- Diseño de iluminación: Ángela Sáez
- Vestuario: Vestir en tiempos revueltos
- Producción y gestión: Mamen Campo

Apta para todos los públicos a partir de 5 años

Duración: 45 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

VIERNES 20 DE OCTUBRE / 20:30 H.

# CHECK OUT

COMEDIA VISUAL

Adrián Conde Espectáculos

La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que, entre equívocos, juego de clown y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.



Adrián Conde se mete en la piel de un botones que aspira a mejorar su vida y la de su familia a fuerza de trabajar de manera obsesiva en un hotel venido a menos.

- Autor/intérprete: : Adrián Conde
- Directora/coautora: : Anaelia Álvarez
- Diseño iluminación: : Rubén Rayan y Álvaro Celemín
- Técnico en gira: : Álvaro Celemín
- Diseño escenográfico: : Adrián Conde y Josume

Público familiar a partir de 4 años.

Duración: 50 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €



DOMINGO 22 DE OCTUBRE / 12:00 H.

# LA CASA MÁS PEQUEÑA

Yarleku

TEATRO INFANTIL  
Y JUVENIL

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar y a su familia para alejarse de la guerra. Al llegar a su "nueva casa", un campo de refugiados, se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en igual situación, será quien la acompañe en esta historia y ambas acabarán forjando una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que tienen que enfrentar para sobrevivir.



El espectáculo aborda la incertidumbre, el desarraigo y la vulnerabilidad que viven los niños y niñas refugiados que tras abandonar su hogar sin sus familias y que se encuentran solos sin saber cuál va a ser su destino.

\* Premio Fetén a  
mejor interpretación  
femenina

\*Candidata a los Max  
2022 a mejor espectáculo  
para la infancia y  
la juventud

Intérpretes: : Laura Villanueva Arteaga y Eva Azpilikueta  
Autoría: : Maialen Díaz  
Dirección: : Rosa Díaz  
Música: : Asier Fernández y Eneko Anaut  
Iluminación: : David Lainez y Livory Barbez  
Producción: : Yarleku teatro

Apta para todos los públicos a partir de 6 años.

Duración: 55 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE / 12:00 H.

**KATIA THE CAT****COMEDIA FAMILIAR,  
MUSICAL Y MÁGICA****Café de las Artes**

Katia the Cat es una gata, detective privada, que vive en el Mundo Gato, en la ciudad de Catburgo. Una mañana Catburgo se despierta conmocionada por la desaparición de las "Gemas de Poder" del Templo de las diosas gato Panterian y Florai. Fofín, el recogebasuras de la ciudad, afirma haber visto a dos ratones huyendo con el botín al anochecer...

¿Estará la maléfica Dra. Chigüiro detrás de todo esto? Con la ayuda de su fiel asistente Ramón Pumita, Katia the Cat deberá embarcarse en una trepidante aventura para salvar el Mundo Gato.



- Idea original: : Nilo Londoño Trueba, Sué Londoño Trueba
- Intérpretes: : Alicia Trueba y Ruth Garreta
- Dramaturgia: : Patricia Rodríguez
- Dirección: : Javier Ariza
- Escenografía: : Ikerne Giménez
- Vestuario: : Ikerne Giménez
- Música: : Cristian Londoño
- Iluminación: : Flavia Mayans
- Producción: : Café de las Artes Teatro

Apta para todos los públicos a partir de 4 años.

Duración: 50 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE / 12:00 H.

## MÉTODO GREGORIO PARA SALVAR EL PLANETA

La Machina Teatro

COMEDIA

Todo el mundo sabe que "Un gran poder conlleva una gran responsabilidad", sin embargo, Gregorio no puede evitar hundirse en la miseria ante cualquier tipo de compromiso, tarea u obligación. Todo esto no tendría demasiada importancia si no fuese porque Gregorio es un Súper Héroe que ha venido



a la Tierra para evitar su destrucción total. Para cumplir su misión, tendrá que superar su miedo persistente, obsesivo, enfermizo e irracional ante cualquier tipo de responsabilidad y para ello necesitará seguir el tratamiento adecuado... ¿Habrá quien le pueda ayudar en este planeta? ¿Logrará superar su terrible mal? ¿Conseguirá libramos de la hecatombe mundial?

Dirección y dramaturgia:	Áureo Gómez
Intérpretes:	Patricia Cercas, Fernando Madrazo
Coaching actores:	Manuel Menárguez
Iluminación y sonido:	Víctor Lorenzo
Realización videográfica:	Arriba y Abajo producciones
Fotografía:	Áureo Gómez
Vestuario:	Paula Roca
Escenografía y atrezzo:	La Machina Teatro
Diseño gráfico:	Pizzicato
Distribución:	Rosa Iglesias
Director de la compañía:	Francisco Valcarce

Apta para todos los públicos a partir de 4 años.

Duración: 60 min. / Precio: ZONA A y A-lateral: 4,00 €



## TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA



C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª plta.  
39300 Torrelavega



Horario de atención al público  
9.00 a 14.00 h



Teléfonos  
942 883 036 / 942 888 999

[www.tmce.es](http://www.tmce.es)



[@TMCETorrelavega](https://twitter.com/TMCETorrelavega)



[www.facebook.com/ TMCETorrelavega](https://www.facebook.com/TMCETorrelavega)



[publico@tmce.es](mailto:publico@tmce.es)



**AYUNTAMIENTO  
TORRELAVEGA**

**INFORMACIÓN COMPLETA EN [WWW.TMCE.ES](http://WWW.TMCE.ES)**