



THE GIPSY MARIONETTIST

Rasid Nikolic

Sábado y Domingo
Museo Altamira / Finca Inglés
Todos los públicos
Entrada: 4 €

TRES HISTORIAS TRES

Ángeles de Trapo

Domingo
Plaza Mayor
Todos los públicos
Gratuito

Los hilos se estiran y las sonrisas se abren. Cada títere está inspirado en un miembro de su propia familia y crea un ambiente diferente, una fotografía. Las relaciones familiares se resuelven y desenredan hilo a hilo durante una simbólica y divertida historia, un atrevido viaje desde la Yugoslavia en guerra hasta Italia.

Disfruten del **clásico teatro de títeres** con tres historias muy divertidas, la primera historia trata del panadero y el diablo, la eterna lucha del bien contra el mal; "El panadero y el diablo". La segunda de un payaso cansado de su profesión; "El payaso jardinero". Y la tercera, no podía faltar una historia de princesas. "La princesa del lugar".

ESCENARIOS

- 1** Plaza Mayor
- 2** Museo Jesús Otero
- 3** Jardines Torre Don Borja
- 4** Colegio Santa Juliana
- 5** Finca del Inglés
- 6** Regina Coeli
- 7** Museo Altamira
- 8** Parque Revolgo



AFRO SOUND SYSTEM

Cía. Birloque

Viernes, Sábado y Domingo
Itinerante
Todos los públicos
Gratuito

Los **imponentes personajes** llegados desde el **corazón de África** acompañados de sus tambores, cuatro percusionistas que harán vibrar las calles para adentrarnos en lo más profundo del continente.



VIERNES 2 de JUNIO

11:00 h.	4 Siesta Teatro PUNCHINELIS	50 min. <small>(función exclusiva alumnos Santa Juliana)</small>
17:00 > 20:00 h.	4 Cía. Esfera ARRIERO DE LOS JUEGOS	instalación
17:00 > 20:00 h.	3 Baychimo Teatro VERSOS QUE ANIDAN	instalación
17:00 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
17:20 h.	→ Cía. Birloque AFRO SOUND SYSTEM	itinerante
18:20 h.	→ Xip-Xap Teatre RAG & BON MAN	itinerante
19:30 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.

SÁBADO 3 de JUNIO

11:30 > 13:30 h.	4 Cía. Esfera ARRIERO DE LOS JUEGOS	instalación
11:30 > 13:30 h.	3 Baychimo Teatro VERSOS QUE ANIDAN	120 min.
12:00 h.	→ Xip-Xap Teatre RAG & BON MAN	itinerante
12:00 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
12:00 h.	7 Rasid Nikolic THE GIPSY MARIONETTIST	40 min.
12:30 h.	→ Cía. Birloque AFRO SOUND SYSTEM	itinerante
12:30 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
13:00 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
13:15 h.	1 Nina Theatre METTICI IL CUORE	50 min.
17:00 h.	4 Teloncillo Teatro LA GRANJA	35 min.
17:00 > 20:00 h.	4 Cía. Esfera ARRIERO DE LOS JUEGOS	instalación

17:00 h.	→ Cía. Birloque AFRO SOUND SYSTEM	itinerante
17:00 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
17:00 > 20:00 h.	3 Baychimo Teatro VERSOS QUE ANIDAN	instalación
17:30 h.	5 Rasid Nikolic THE GIPSY MARIONETTIST	40 min.
17:30 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
18:00 h.	→ Xip-Xap Teatre RAG & BON MAN	itinerante
18:30 h.	4 Teloncillo Teatro LA GRANJA	35 min.
18:30 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
19:00 h.	6 Guillem Albà MA SOLITUD	35 min.
19:00 h.	8 Nina Theatre METTICI IL CUORE	35 min.
19:45 h.	1 Los Titiriteros de Binefar JAUJA	80 min.
21:00 h.	6 Guillem Albà MA SOLITUD	25 min.

DOMINGO 4 de JUNIO

12:00 > 13:30 h.	4 Cía. Esfera ARRIERO DE LOS JUEGOS	instalación
12:00 > 13:30 h.	3 Baychimo Teatro VERSOS QUE ANIDAN	instalación
12:00 h.	→ Cía. Birloque AFRO SOUND SYSTEM	itinerante
12:00 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
12:45 h.	→ Xip-Xap Teatre RAG & BON MAN	itinerante
12:45 h.	5 Rasid Nikolic THE GIPSY MARIONETTIST	40 min.
12:45 h.	2 Siesta Teatro PUNCHINELIS	15 min.
13:30 h.	1 Ángeles de Trapo TRES HISTORIAS TRES	45 min.



XV FESTIVAL INTERNACIONAL de TÍTERES

2 JUNIO
3 JUNIO
4 JUNIO

SANTILLANA del MAR



EL ARRIERO DE LOS JUEGOS Cía. Esfera

Viernes, Sábado y Domingo
Patio CEIP Santa Juliana
Público familiar
Gratuito



RAG & BON MAN Xip-Xap Teatre

Viernes, Sábado y Domingo
Itinerante
Todos los públicos



VERSOS QUE ANIDAN Baychimo Teatro

Viernes, Sábado y Domingo
Jardines Torre Don Borja
Instalación
Gratuito



METTICI IL CUORE Nina Theatre

Sábado
Plaza Mayor, Parque Revolgo
Infantil / familiar + 3 años
Gratuito



venta de entradas:

- Las entradas únicamente se venderán de manera online a través de la web: bisontere.es
- Máximo 5 entradas por compra.
- Todos los asistentes al espectáculo LA GRANJA deberán hacerlo con entrada.
- Los menores de 3 años no necesitan entrada para THE GIPSY MARIONETTIST .
- Los espectáculos comenzarán con puntualidad, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso al recinto.
- La organización se reserva el derecho de cambios en el programa

Instalación de **juegos de madera construida de forma artesanal** y creación propia. Cuenta con juegos de habilidad, de ingenio y ópticos. Con esta diversidad de juegos todo el público se puede sentir atraído a jugar y encontrar su espacio de diversión en la propuesta. Trabajamos con la madera porque es un material natural, reutilizable, cercano a nosotros y que nos permite crear y construir de forma artesana. Pensamos en las calles y plazas como espacio de juego porque ha sido, desde siempre, el espacio de socialización y diversión.

Recordamos al **trapero y su ayudante** cuando pasaban por las calles conduciendo su camión hecho de madera, chapa, ropa y materiales que habían ido recogiendo. Estos personajes de aspecto desaliñado que recogían objetos en desuso y que tenían la crueldad de decir y juzgar, según su criterio, el mal comportamiento de los demás. Apartad las criaturas si oís sonar el cornetín y a continuación la cantinela... ¡TRAPERO! Cuentan que en un pueblo cercano uno recibió un escobazo, cuentan que de aquél hicieron salchichas, cuentan que al otro lo quemaron... cuentan... cuentan... cuentan...

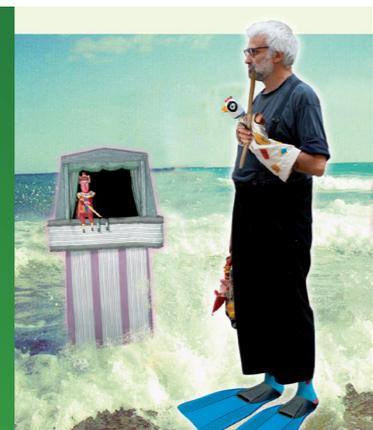
Versos que anidan es una instalación poética donde las palabras se transforman y traspasan las fronteras de los espacios convencionales. Constituye una expansión de la literatura desde su medio escrito y oral al campo espacial, visual, corpóreo y sonoro. Como si de pequeñas aves se tratara, **cada poema habita su propia casita-nido y "trina"** sus versos a todo aquel que se acerque a escuchar. Los poemas salen al paso del caminante para ofrecerle una experiencia efímera e invitarle a sumergirse en un territorio más allá del contexto que usualmente llamamos poesía.

Sin palabras, solo miradas y sonrisas, así la protagonista de la pieza recorre su público trabajando en **la esencia y la sencillez**. En una maleta, la protagonista encuentra objetos: muñecos, ropa, libros, juguetes y los transforma, dándoles vida, en personajes divertidos y poéticos. "Pon tu corazón" es una pieza que quiere alcanzar el corazón del espectador llevándolo a sonreír y soñar, emocionarse, reflexionar y maravillarse con la sencillez de las pequeñas cosas.



LA GRANJA Teloncillo Teatro

Sábado
CEIP Santa Juliana
De 6 meses a 5 años
Entrada: 4 €



PUNCHINELIS Siesta Teatro

Viernes, Sábado y Domingo
Jardín del Museo Jesús Otero
Todos los públicos
Gratuito



JAUJA Titiriteros de Binefar

Sábado
Plaza Mayor
Todos los públicos
Gratuito



MA SOLITUD Guillem Albà

Sábado
Regina Coeli
Público adulto (+ de 10 años)
Entrada: 6 €

Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a las cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. ¡Kikiriki! **Canciones y música en directo**, sobre poemas de Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.

Punchinelis de Siesta Teatro es una representación de títeres de tradición popular basados en **Punch, Puicinnella y Vitez Lazlo**. Punchinelis es un espectáculo de títeres de guante que continúa la tradición de los guiñoles de cachiporra. Por siglos Punch, la fiera, el policía, la muerte y el demonio han corrido y esquivado los golpes de estaca, provocando la risa y el griterío del público, han caído muertos y resucitados al instante para seguir con sus bromas y bailes.

Los Titiriteros de Binéfar llevan muchos años cantando para el público familiar. Con este espectáculo pretenden devolver al público **el juego en la calle**. Canciones, corros, bailes y divertimentos para pasarlo bien todos juntos: padres, madres e hijos al tiempo que "reconocen" melodías como "Estaba el Sr. Don Gato", "Quisiera ser tan alta como la luna" para crear bailes de corro; cabezudos para ilustrar otras danzas menos conocidas como "El baile de las raposas". Trenes cogidos de las manos al son del "Chiqui-Chiqui, el jaleo del tren". En definitiva: herramientas para cantar, jugar y bailar.

El nuevo espectáculo de Guillem Albà es un regreso a sus raíces: su característico universo visual. Esta vez a través de los títeres y la comicidad de pequeño formato, y de una vibrante experiencia colectiva de proximidad. Veinticinco minutos de viaje de la comedia a la poética, con **sus manos como punto de partida**. Esta parte del cuerpo que nos devuelve a lo tangible, cotidiano y artesanal, y nos reconecta con la comunidad. Manos que han creado la mayoría de cosas que utilizamos. Manos que han desatado la belleza más sublime y las más terribles atrocidades.



eventos | espectáculos | producción
servicios@esferaaudiovisual.com